

## Réception de l'antiquité



York, statue de l'empereur Constantin

Responsables : Marie-Madeleine Castellani, Christine Hoët-Van Cauwenberghe  
Jean-Christophe Jolivet et Claudine Nedelec  
Partenaires scientifiques : EA ALITHILA- EA 4028 Textes et Cultures - UMR 8164 HALMA

**vendredi 13 février 2015**

Université de Lille 3 Maison de la Recherche en salle F 013 9h30-18h30

9h accueil

9h15 Vincent Vivès (université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, FLLASH) : « L'Antiquité chez Nietzsche et Bataille : l'ombilic des dieux ».

Anne Creissels (université de Lille3, CEAC, Centre d'Étude des Arts Contemporains) : « Les trois Grâces de Niki de Saint Phalle se moquent-elles du mythe ? »

11h30 pause

Visionnage de film(s) ou d'extraits en vue de la séance de l'après-midi.

14h30 Anne Jacquemin (université de Strasbourg, Archimède), « Alexandre cinquante ans après Alexandre - deux films pour un roi et un héros - R. Rossen 1955 - O. Stone 2004 ».

Rémy Poignault (université de Clermont-Ferrand), « La revanche de l'empereur Claude chez Robert Graves ».

16h30 pause

16h45-17h45 Dominic Moreau (Université de Lille 3, Halma), « Réception et utilisation de la figure de l'empereur Constantin jusqu'au IX<sup>e</sup> s. en Occident ».