



SÉMINAIRE : JOURNÉE D'ÉTUDES (II)

Réception de l'antiquité



Suicide de Sénèque, Chroniques de Nuremberg

Responsables : Marie-Madeleine Castellani, Christine Hoët-Van Cauwenberghe

Jean-Christophe Jolivet et Claudine Nedelec

Laboratoires et programmes partenaires : EA ALITHILA- EA 4028 Textes et Cultures - UMR 8164 HALMA

vendredi 3 avril 2015

Université de Lille 3 Maison de la Recherche en salle F 013 9h15-17h15

9h15 accueil

Réception de l'antiquité en Égypte ancienne

Adam Lukaszewicz (Université de Varsovie, Centre Polonais d'Archéologie de la Méditerranée) :
« Graffiti grecs sur le tombeau de Memnon (Ramses VI) ».

Didier Devauchelle (Université de Lille 3, Halma) : « Les métamorphoses d'un taureau égyptien »

Pause

Reconstitution d'instruments antiques

11h30 Jean Jeltsch (Université de Lille 3, Centre d'étude des arts contemporains) : « Musique antique et pratique : reconstitution d'un *aulos* »

Repas

Réécriture de l'antiquité

14h Florence de Caigny (Université de Lille 3) : « Sénèque et la tragédie française aux XVI^e et XVII^e s. »

pause

15h30 Johann Chapoutot (Université de Paris 3) : « Vision du monde et réécriture de l'histoire : l'antiquité réécrite par les nazis ».