

## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### 1. APPROCHES ARCHÉOLOGIQUES DES TERRITOIRES

##### 1.1. *Paysages et territoires de la Préhistoire et de la Protohistoire*

- Le Paléolithique moyen et les complexes de transition vers le Paléolithique supérieur dans le bassin supérieur de la Saône. Chrono-stratigraphie, datations, Paléo-environnements, complexes fauniques et lithiques des gisements de plein comparaisons avec les bassins géographiques alentours (Danube, Seine, Meuse, Moselle)
- Le paléolithique de la Roumanie : occupations paléolithiques à l'Est des Carpates et dans le Nord-Ouest de la Roumanie (*Oas* et *maramures*)
- L'archéologie métropolitaine et du nord-ouest de l'Europe

##### 1.2. *Paysages et territoires méditerranéens et orientaux*

- L'espace grec : espaces habités et transformations spatiales
- Les forteresses de l'extrémité orientale du Golfe de Corinthe
- Les monuments d'Amenhotep I<sup>er</sup> à Karnak (Égypte)
- L'île de Saï (Soudan)

##### 1.3. *Paysages et territoires du Nord de la France*

- L'archéologie environnementale des systèmes littoraux et fluviaux de la Mer du Nord et de la Manche
- Les facteurs naturels et l'occupation humaine des territoires : connaissance empirique, transmission ou approche méthodique des occupants
- Étude d'un axe naturel comme couloir de peuplement : l'Escaut, couloir et frontière
- L'occupation gauloise et gallo-romaine et de la romanisation des campagnes dans le Laonnois : le pôle d'activités du Griffon (Barenton-Bugny, Chambry et Laon, Aisne)
- Organisation et occupation des territoires de l'Ouest de la Gaule Belgique
- Atlas des provinces romaines de Belgique et de Germanie

#### 2. LE FAIT URBAIN

##### 2.1. *Villes du Nord de la Gaule*

- Villes et fortifications de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule
- Atlas topographique de la ville antique de Boulogne-sur-Mer
- Le Forum gallo-romain de la *Civitas Nerviorum* : la basilique civile et ses abords (Bavay, Nord)

##### 2.2. *Villes de la Méditerranée*

- Thasos, Abords Nord de l'Artémision. Une demeure protobyzantine et son environnement : la fin de l'antiquité à Thasos (Grèce)
- *Castrum Novum* (Italie)
- Étude des monuments de bains à Ostie

## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

- L'Orient romain : Antioche de Syrie
- Baelo Claudia : zone sud-est du forum (Espagne)

#### *2.3. Villes du Danube*

- Organisation épiscopale et topographie chrétienne dans le Bas-Danube aux IIIe-VIIIe siècles. Études de cas

### 3. CULTURES MATÉRIELLES

#### *3.1. La céramique*

- L'officine de potier gallo-romaine de Bruay-la-Buissière
- La céramologie gallo-romaine

#### *3.2. La petite plastique de terre cuite*

- GReCA—Groupe de recherche en Coroplatie Antique
- Les terres cuites de Thasos (Grèce)
- Les terres cuites de Dyrrhachion (Albanie)
- Les terres cuites votives de Kirrha (Grèce)
- La tradition coroplathique dans le territoire de l'Asie mineure de l'époque classique à l'époque romaine de l'Éolide à la Cilicie
- Les figurines de terre cuite d'Afrasiab, l'ancienne Samarcande (Ouzbékistan)

#### *3.3. Les os d'animaux*

- Le laboratoire Archéozoologie

#### *3.4. Le métal*

- HeMEN—Habitat et métallurgie en Égée du Nord (Grèce)
- Le laboratoire d'Étude des Alliages Cuivreux Anciens (LEACA)

### 4. ARCHÉOLOGIE DES GESTES ET DES PRATIQUES

#### *4.1. Pratiques artisanales et économiques*

- Regards croisés sur le sel

#### *4.2. Archéologie des pratiques religieuses*

- Le sanctuaire aux niches indentées d'Ai Kahnoum
- Les pratiques religieuses en Gaule du Nord

#### *4.3. Archéologie des pratiques funéraires*

- Approche géochimique de l'alimentation et de la mobilité d'après l'échantillon de squelettes romains mis au jour dans la Nécropole de Nempont-Saint-Firmin
- Les pratiques funéraires dans le Nord de la Gaule à l'époque romaine
- Mourir à l'époque romaine. Pompéi, Porta Nocera 2
- Saint-Bertrand-de-Comminges/*Lugdunum Convenarum* (Cité des Convènes)
- Les cimetières mérovingiens

## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### 1. APPROCHES ARCHÉOLOGIQUES DES TERRITOIRES

La tradition de recherche archéologique du laboratoire est riche d'une expérience développée depuis plusieurs dizaines d'années. Elle s'inscrit dans une dimension géographique large, et s'articule de façon cohérente autour des périodes anciennes, de la Préhistoire aux débuts du haut Moyen Âge. Les réflexions sur l'occupation du territoire et l'organisation de l'espace constituent un point fort du centre et concernent des aires géographiques variées : elles permettent de rassembler les informations nécessaires à l'élaboration de synthèses sur des ensembles d'occupation (vallée de l'Escaut, territoires du Nord-Ouest de la Gaule...), sur des aires chronologiques, sur le contexte géologique et environnemental.

##### 1.1. Paysages et territoires de la Préhistoire et de la Protohistoire

- **Le Paléolithique moyen et les complexes de transition vers le Paléolithique supérieur dans le bassin supérieur de la Saône. Chrono-stratigraphie, datations, Paléo-environnements, complexes fauniques et lithiques des gisements de plein comparaisons avec les bassins géographiques alentours (Danube, Seine, Meuse, Moselle)**

*Responsable* : Agnès Lamotte (Univ. Lille, Halma)

*Partenaires* : Collaboration dans le programme CRC 808 allemand « Our Way to Europe », travaux sur collections paléolithiques des régions Bourgogne, Frainmagenche-Comté, Alsace. Retraçage de l'arrivée de l'Homme anatomiquement moderne en Europe.

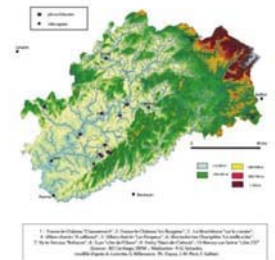
*Programme* : Fin de l'ANR sur les premiers peuplements de l'Europe du Nord-Ouest : travaux de publication dans *Journal of Anthropological archaeology*.

*Outils, valorisations* :

\* Actes de publication du colloque international UISPP sur les sessions « Bifacial tools in the middle Palaeolithic of western Eurasia : techno-typological variability and spatio-temporal trends » (session A19) (1 article soumis), publication dans *Quaternary international*.

\* Actes de publication du colloque international UISPP (Burgos, Espagne, septembre 2014) « The interglacial Holsteinian eldorado and the onset of the Middle Palaeolithic (400-300 ka)(session B10) » (2 articles de soumis), publication dans *Quaternary international*.

\* Actes de publication du colloque mondial sur l'Acheuléen (Paris, novembre 2014), session « behaviour » (1 article de soumis), publication dans *Current anthropology*.



- **Le paléolithique de la Roumanie** : occupations paléolithiques à l'Est des Carpates et dans le Nord-Ouest de la Roumanie (Oas et maramures)

*Responsable* : Alain Tuffreau (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Sanda Balescu (Halma) ; Alexandru Ciornei, (Musée national d'Histoire de la Roumanie, Bucarest) ; Roxana Dobrescu (Institut d'Archéologie « Vasile Parvan », Bucarest) ; Valentin Dumitrascu (Institut d'Archéologie « Vasile Parvan », Bucarest) ; Antoine Kostek (Inrap) ; Stefan Vasile (Département de Géologie, Université de Bucarest) ; Loredana Niță (Université de Târgoviște)

*Partenaire* : Ministère des Affaires étrangères et du développement international

*Programme* : L'année 2015 correspond à la quatrième et dernière année du contrat quadriennal en cours qui concerne les gisements du Paléolithique supérieur de la vallée de la Bistrița, en Moldavie roumaine à l'est des Carpates. L'essentiel des activités de la mission archéologique sera consacré à l'exploitation et à la publication des matériaux archéologiques des gisements gravettiens de Buda et de Lespezi tant en ce qui concerne les données recueillies lors des



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

campagnes de fouilles 2012, 2013 et 2014, que le matériel des anciennes fouilles menées à Buda (1958-1960) et à Lespezi (1960-1965) faisant partie des collections du musée de Bacau.

L'analyse des faunes de grands mammifères et celle des matières premières minérales permettent de préciser les modes d'exploitation des territoires par les chasseurs-cueilleurs aux alentours du Dernier Maximum Glaciaire.

Les travaux de terrain consisteront à achever les prospections concernant les matières premières minérales dans la vallée de la Bistrița et à préparer un nouveau programme de recherche (2016-2019) sur l'Oas et le Maramures (Nord-Ouest de la Roumanie) de façon à effectuer une synthèse sur cette région particulièrement riche en gisements du Paléolithique moyen récent et du Paléolithique supérieur (Aurignacien et Gravettien).

*Action* : Chantier de fouilles.

#### ➤ Archéologie métropolitaine et du nord-ouest de l'Europe

*Responsables* : Anne Lehoërf (Univ. Lille, Halma), MARC TALON (Inrap, Halma)

*Équipe* : Charlotte Planckel (Lille 3) ; Emmanuelle Leroy-Langelin, Armelle Masse (CG 62), Stéphane Révillon (SRA NPdC) ; Ghislaine Billand, Nathalie Buchez, Samuel Guérin, Alain Henton, Philippe Lefevre, Yann Lorin, (Inrap) ; Angélique Sergent (DAPCAD)

*Actions* :

\* Atelier « Âge du Bronze »

\* Lancement d'un PCR sur l'habitat

\* Colloque : *Historiographie et épistémologie de l'archéologie* en liaison avec l'APRAB et SPF

*Outils, valorisations* :

\* Publication des Actes du Colloque *Le Boat 1550 BC* (Boulogne 2012)

\* Publication des Actes de la Journée d'études *Archéologie des premières navigations maritimes. Regards croisés en Méditerranée occidentale et en Manche/mer du Nord* (Rome 2014)

#### ➤ PCR : L'habitat de l'âge du Bronze à La Tène ancienne en Nord-Picardie

*Responsables* : Emmanuelle Leroy-Langelin (CD 62, Halma), Yann Lorin (Inrap, Halma)

*Équipe* : Équipe en phase de constitution.

L'objectif principal du PCR est de mieux caractériser les sites d'habitat de la Protohistoire, notamment avant leur organisation en enclos. Cette reconnaissance des sites d'habitat peut avoir lieu grâce à une meilleure identification de l'évolution architecturale des bâtiments, à une meilleure approche des matériaux de construction et des objets à usage domestiques telle que la céramique. Une analyse plus poussée des différentes formes de fosses permettra sans doute également d'atteindre cet objectif.

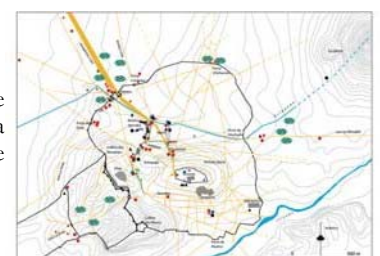
*Programme* : L'année 2016 sera en partie consacrée à la mise en place d'une méthodologie de travail visant à établir un corpus homogène. Pour cela, une base de donnée sera commune à l'équipe, elle provient de l'enquête Bronze, mise en place par l'Inrap (Carroza, Marcigny et Talon). Une fois les données réunies de manière fiable et similaire par l'ensemble des chercheurs, des datations isotopiques seront lancées afin d'affiner la chronologie de certains sites. Les années qui suivront seront l'occasion d'organiser des tables rondes ou colloques centrés sur des thèmes ou des sous-périodes spécifiques. Ces événements seront sans doute l'occasion de rassembler les collègues des régions et pays voisins intéressés par ces problématiques afin de réfléchir ensemble sur les influences culturelles en jeu.

### 1.2. Paysages et territoires méditerranéens et orientaux

#### ➤ L'espace grec : espaces habités et transformations spatiales

*Responsable* : Giorgos Sanidas (Univ. Lille, Halma)

*Collaborations* : Arianna Esposito (Université de Bourgogne – UMR 6298 ArTeHis), Roland Étienne (Paris 1 – UMR 7041 ArcScan), Alexandre Mazarakis-Ainian (Université de Thessalie), Maria Chiara Monaco (Université de Basilacte), Nicola Monteix (Université de Rouen – EA3831 GRHis), Grégoire Poccardi (Halma).



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

*Programme* : Ce programme élaborera une approche transversale des milieux urbains grecs à travers leurs fonctionnements concrets. L'anthropologie urbaine est une discipline relativement récente qui relie plusieurs disciplines traditionnelles de l'anthropologie sociale et culturelle à la géographie humaine et économique en passant par les études de l'urbanisme à travers une approche écologique et culturelle. Cette démarche se fera par une approche croisée des sources textuelles et archéologiques, afin de mettre en évidence les nouveautés apportées par les *realia*. Les thématiques d'études portent particulièrement sur les problèmes de la vie urbaine, les relations de proximité, le voisinage et les conflits urbains liés aux nuisances, aux servitudes et les relations entre privé et public.

*Actions* : Un programme d'ateliers, de réunions de travail spécifiques, d'autopsies sur le terrain seront programmés pour élargir les cadres juridiques et administratifs vers des aspects anthropologiques et techniques.

#### ➤ Les forteresses de l'extrémité orientale du Golfe de Corinthe

*Responsable* : Fabienne Burkhalter (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Javier Arce (Halma)

*Programme* : Ce projet commencé en 2011 s'intéresse à l'histoire des forteresses qui s'élevaient à l'extrémité orientale du Golfe de Corinthe sur les territoires de Mégaride et de Béotie (Aigosthènes, Siphai, Creusis). Nos études se sont concentrées jusqu'à présent sur Aigosthènes, qui offre une importante documentation d'époque hellénistique et romaine, mais vont désormais s'étendre aux établissements béotiens voisins pour déterminer s'ils furent fortifiés à la même époque et comparer leur matériel et leur histoire à celle de la cité portuaire de Mégaride.

*Actions* :

\* Journée d'étude Allagè et kollybos. *Le change dans l'économie antique* (24 avril 2015)

\* Colloque prévu en collaboration avec la Troisième Éphorie des Antiquités Préhistoriques et Classiques d'Athènes à une date encore indéterminée.



#### ➤ Architecture égyptienne et soudanaise (Égypte, Soudan)

*Responsable* : Jean-François Carlotti (CNRS, Halma)

*Équipe* : Luc Gabolde (égyptologue, CNRS, UMR5140), Lactitia Gallet (égyptologue, SFE), Georgia Roesch (topographe, IGN), Chantal Sambin-Nivet (égyptologue, CLE).

*Partenaires* : Service des Antiquités de l'Égypte (SCA : Supreme Council of Antiquities), Service des Antiquités du Soudan (NCAM : National Corporation for Antiquities and Museums), Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak (CNRS, CFEETK UMR3172), Mission archéologique française de Thèbes-Ouest (CNRS, MAFTO-LAMS UMR8220).

*Programme* : Étude architecturale des monuments de l'Égypte pharaonique et du Soudan méroïtique :

- *Le temple de Médamoud sous les premiers Ptolémées (Égypte)* : L'étude architecturale des six portes remployées dans le mur pylône du temple de Médamoud permet de restituer l'état de l'édifice sous les premiers Ptolémées (Ptolémée II à Ptolémée IV).

- *Le Ramesseum (Égypte)* : Le temple de « Millions d'années » de Ramsès II, situé sur la rive gauche de Thèbes, livre, au fur et à mesure de l'avancement de sa fouille et de son étude architecturale, plusieurs éléments de compréhension nécessaire à sa restitution. Une modification de programme architectural ou/et un remploi, au moins partiel, d'un édifice antérieur semble se dessiner.

- *Les monuments d'Amenhotep I<sup>er</sup> à Karnak (Égypte)* : Les monuments d'Amenhotep I<sup>er</sup> à Karnak constituent le chaînon manquant des modifications architecturales du temple de Karnak à la XVIII<sup>e</sup> dynastie. L'étude architecturale permet de proposer la restitution d'un état du temple totalement inédit au début du Nouvel Empire et remet en cause plusieurs hypothèses de modification envisagées au cœur du temple durant les règnes des successeurs d'Amenhotep I<sup>er</sup>.

- *Le temple d'« Amon-qui-écoute-les-prières » (Égypte)* : Le temple d'« Amon-qui-écoute-les-prières » de Ramsès II, place oraculaire privilégiée à Karnak, constitue un des remplois majeurs de Ramsès II à Karnak dans le cadre de son ambitieux programme architectural, comme le démontre son étude architecturale en cours.

- *Le mur d'enceinte et la chapelle adossée de Thoutmosis III et Ramsès II (Égypte)* : L'étude architecturale du mur d'enceinte et de la chapelle adossée de Thoutmosis III à Karnak permet de mieux appréhender l'histoire architecturale de cette partie orientale du site consacrée aux séances oraculaires et au domaine d'Osiris, ainsi que de mieux comprendre les différentes modifications qu'elle a subies depuis le règne d'Hatchepsout jusqu'à la Basse Époque.

- *Les modifications architecturales du temple de Karnak (Égypte)* : Un travail d'inventaire des différentes modifications architecturales du temple de Karnak depuis le règne d'Amenhotep III jusqu'à la fin de l'époque romaine est en cours. Il s'inscrit dans la ligne de ma thèse consacrée aux modifications architecturales de la Première Période Intermédiaire au règne d'Amenhotep III et en constituera le prolongement en vue d'une publication globale.





## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

- *Le temple méroïtique d'El-Hassa (Soudan)* : La fouille du temple par Giorgio Nogara, Vincent Rondot et René-Pierre Dissaux a révélé plusieurs éléments permettant de proposer des restitutions à trois moments de son histoire.
- *Le temple du Nouvel Empire de l'île de Saï (Soudan)* : cf. *infra*. L'île de saï (Soudan).

*Actions* : Chantier de fouilles

#### ➤ L'île de Saï (Soudan)

*Responsables* : **Vincent Francigny** (directeur de la SFDAS, Halma), **Didier Devauchelle** (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Jean-François Carlotti (Halma), Mélanie Cressent (docteur Halma, responsable du projet Saï-QSAP), Thomas Nicq (photographe, Halma), Florence Thill (archéologie funéraire, STIL)

*Partenaires* : Université de Lille 3, Halma, Service des Antiquités du Soudan (NCAM : National Corporation for Antiquities and Museums)

*Programme* : Couvrant jusqu'à 5 km en largeur sur 12 km de long dans son axe nord-sud, l'île de Saï, l'une des plus grandes îles du Nil soudanais, est située entre la deuxième et la troisième cataracte du Nil, à environ 180 km au sud de Ouadi Halfa, ville-frontière entre l'Égypte et le Soudan. L'île bénéficie sur le Nil d'une position stratégique et a connu, de ce fait, une occupation quasi-ininterrompue depuis les plus hautes époques, ce dont témoignent nombre de sites s'échelonnant du Paléolithique (500000 av. n.è.) à l'époque ottomane (XVI<sup>e</sup> siècle de notre ère).

La présence sur l'île de Saï de sites caractéristiques des faciès culturels Paléolithique, Néolithique, Pré-Kerma, Kerma, Pharaonique, Napatéen, Méroïtique, Post-Méroïtique, Chrétien et Islamique, confère à l'ensemble de l'île un caractère exceptionnel, celui d'un témoignage condensé de l'histoire de la Nubie antique. Une autre caractéristique remarquable de ce site doit encore être notée : les trois éléments qui caractérisent une implantation urbaine en Égypte ancienne et au Soudan sont conservés pour la période du Nouvel Empire, la ville proprement dite, le temple et la nécropole. Cet heureux hasard de la conservation du site permet aux archéologues d'explorer simultanément ces trois sphères.

Continuer l'exploration archéologique de ce site, directement et par l'intermédiaire de coopérations internationales (par exemple, pour ces dernières années, avec une équipe italienne de l'Université de Cassino pour les vestiges mésolithiques et néolithiques, une ERC autrichienne dont nous sommes les premiers partenaires pour la ville du Nouvel Empire et une mission gréco-norvégienne pour l'époque médiévale chrétienne) et le mettre en valeur (projet QSAP) sont les objectifs de notre mission au Soudan.

*Actions* : Chantier de fouilles



### 1.3. Paysages et territoires du Nord de la France

#### ➤ Archéologie environnementale des systèmes littoraux et fluviaux de la Mer du Nord et de la Manche

*Responsable* : **Murielle Meurisse-Fort** (Centre départemental d'Archéologie CG62, Halma)

*Équipe* : E. Lecher, E. Panloup (CDA-CG62) ; L. Deschodt, A. Duvaut-Saunier, K. Fechner, M. Lançon (Inrap) ; E. Arminot du Châtelet, A. Trentesaux (Université Lille 1) ; A. Bocquet-Liénard (Université de Caen) ; I. Leroy (Université Louvain-la-Neuve) ; Ch. Aubry (Halma) ; SRA Nord-Pas-de-Calais et chercheurs pontuels

*Programme* : Ce projet est centré sur l'étude des systèmes fluviaux et littoraux de la Mer du Nord et de la Manche, mêlant étroitement des données archéologiques et paléoenvironnementales. Les études récentes autour de cette zone font écho à la qualité et au potentiel d'information disponible : les faciès sédimentaires sont bien préservés tandis que la multiplication des sites archéologiques permet de prendre la mesure des interactions entre l'occupation du territoire et son évolution environnementale. Axé chronologiquement sur l'Holocène, ce projet est centré sur le Néolithique et le Moyen Âge dans un premier temps. Un élargissement ultérieur à d'autres périodes est envisagé. Les recherches mettent l'accent sur une étude croisée des données archéologiques et géoarchéologiques, couplées aux informations relatives à la disponibilité et à l'utilisation des ressources naturelles.

*Actions* : Atelier

*Outils, Valorisation* : Base de données



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

➤ **Les facteurs naturels et l'occupation humaine des territoires : connaissance empirique, transmission ou approche méthodique des occupants**

*Responsable* : Alexandre Audebert (SRA Picardie, Halma)

*Équipe* : Archéologues du service de la Communauté d'agglomération du Calaisis ; SRA ; Halma ; Départements du Pas-de-Calais ; Inrap ; Univ. Lille, Reims, Rennes, Besançon

*Programme* : Le constat est que les ressources naturelles sont souvent à l'initiative de l'attractivité d'un territoire, les obstacles n'étant pas toujours rédhibitoires. La connaissance du milieu naturel est donc à l'essence de nos travaux : la ressource répond aux besoins et reflète selon les périodes les enjeux des implantations humaines. L'exemple de la plaine maritime flamande illustre ces enjeux. L'évolution du contexte naturel interagit sur la présence humaine, sa forme et les activités pratiquées. De même l'anthropisation redessine parfois les paysages qu'il faut savoir lire.

La volonté de l'équipe et de voir s'y intégrer d'autres chercheurs et susciter l'intérêt des étudiants inscrits dans les universités lilloises notamment.

*Actions* : Atelier



➤ **Approches de l'occupation du littoral dans le Pas-de-Calais aux périodes historiques**

*Responsable* : Karl Bouche (Communauté d'agglomération du Calaisis).

*Équipe* : Tristan Moriceau (Communauté d'agglomération du Calaisis)

*Partenaires* : Philippe Hannois (SRA NPdC), Halma, Département du Pas de Calais, autres collectivités, Inrap, Universités de Lille, Reims, Rennes, Besançon...

*Programme* : L'équipe se compose des archéologues du service de la Communauté d'agglomération du Calaisis chargé des opérations de terrain et de l'acquisition des données, ces dernières sont majoritairement inédites. Pour cette raison de nombreuses collaborations ont été mises en œuvre, elles portent pour l'essentiel sur les sciences environnementales, d'autres sur les matériaux et mobiliers spécifiques. L'équipe au sens large a donc une géométrie variable.

Le thème retenu du projet d'atelier porte donc sur « *Les facteurs naturels et l'occupation humaine des territoires : connaissance empirique, transmission ou approche méthodique des occupants* ».

Le constat est que les ressources naturelles sont souvent à l'initiative de l'attractivité d'un territoire, les obstacles n'étant pas toujours rédhibitoires. La connaissance du milieu naturel est donc à l'essence de nos travaux : la ressource répond aux besoins et reflète selon les périodes les enjeux des implantations humaines. L'exemple de la plaine maritime flamande illustre ces enjeux. L'évolution du contexte naturel interagit sur la présence humaine, sa forme et les activités pratiquées. De même l'anthropisation redessine parfois les paysages qu'il faut savoir lire.

La volonté de l'équipe et de voir s'y intégrer d'autres chercheurs et susciter l'intérêt des étudiants inscrits dans les universités lilloises notamment.

*Actions* : Mise en place d'un atelier



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### ➤ Étude d'un axe naturel comme couloir de peuplement : l'Escaut, couloir et frontière

*Responsable* : Gilles Leroy (SRA NPdC, Halma)

*Équipe* : SRA ; Inrap ; CG59 ; CADDAP ; Service archéologique de Valenciennes ; CNRS ; Halma ; Université de Lille 1

*Partenaires* : Inrap, DRAC-SRA

*Programme* : Depuis 2008, l'atelier Escaut réunit les chercheurs travaillant sur des problématiques diverses en lien avec le secteur géographique correspondant au sous-bassin de l'Escaut amont entre le département de l'Aisne et la frontière belge. L'atelier est totalement diachronique. Les problématiques actuellement explorées sont en rapport avec : les potentiels morpho-sédimentaires de la vallée de l'Escaut en terme de conservation des vestiges d'occupations de la Préhistoire récente ; le statut particulier de cet axe naturel comme couloir de peuplement à la fin du Paléolithique ou limite de peuplement au Néolithique moyen ; certaines spécificités culturelles durant la Protohistoire (Bronze final) et l'Antiquité ; son statut économique durant le haut Empire avec notamment le développement de plusieurs agglomérations ; son rôle défensif ou de frontière du Bas Empire à la période moderne.

Depuis 2013, une journée d'études annuelle est organisée dans le cadre de l'atelier. Ces journées traitent de l'actualité de la recherche ou sont organisées de manière thématique (2014 – *Les sépultures à chambre hypogée de la vallée de l'Escaut et l'agglomération antique de Famars*).

Pour le nouveau quadriennal, l'atelier suivra les travaux relatifs au projet de publication portant sur les sépultures à hypogée spécifiques de ce secteur du pays nervien.

*Actions* :

\* Atelier

\* Journées d'études : Avancées de la recherche concernant les occupations de la Préhistoire récente dans l'Escaut et sur l'actualité archéologique du site de Bavay. Le rythme de ces journées annuelles tentera d'être tenu, eu égard au succès que celles-ci rencontrent auprès du public.

*Outils, valorisation* : Publications – Un suivi sera également effectué concernant les publications individuelles des données communiquées dans le cadre des journées.



#### ➤ L'occupation gauloise et gallo-romaine et de la romanisation des campagnes dans le Laonnois : le pôle d'activités du Griffon (Barenton-Bugny, Chambry et Laon, Aisne)

*Responsable* : Alexandre Audebert (SRA Picardie, Halma)

*Équipe* : Vincent Le Quellec [paléoméallurgie (forge, meules rotatives)], Stéphanie Normant [céramique protohistorique, funéraires et habitat], Anthony Lefebvre (Département de l'Aisne, Halma) ; Ginette Auxiette [archéozoologie], (Estelle Pinard [étude des nécropoles] (Inrap) ; Véronique Zech-Matterne (CNRS, MHNH) ; Amélie Corsiez [céramique antique] (Res Fabrum, Halma) ; Michaël Brunet, Alexia Morel [étude du mobilier métallique] ; Vincent Drost [numismatique] ; Thomas Marday [verre] ; Aurélie Thiébaux [pierres à aiguiser]

*Partenaires* : Projet *Ruriland*, piloté par Michel Reddé (fenêtre sur les Rèmes et les Tricasses).

*Programme* : Le Pôle d'activités du Griffon offre ainsi l'occasion d'avoir une vision plus juste de l'occupation gauloise et gallo-romaine et de la romanisation des campagnes dans le Laonnois, territoire qui reste méconnu en regard des programmes de fouilles menés sur les vallées de l'Aisne et de l'Oise. La problématique de l'occupation de ce terroir s'inscrit dans une réflexion générale sur l'évolution de la structuration des habitats et de l'occupation agricole à l'époque romaine en Gaule du Nord, et notamment chez les Rèmes. Elle s'articule autour de deux pistes de réflexion que sont le rapport ville/campagne (en particulier avec les chefs-lieux de cités comme Reims ou Saint-Quentin, mais aussi les agglomérations secondaires) et la thématique des « franges » de cité par rapport à la ville-centre. Ce projet de recherche doit explorer la question des matières premières et de la subsistance, ainsi que des productions artisanales et leur diffusion, en particulier dans trois domaines : la paléoméallurgie, les meules rotatives et la céramique.





## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

*Actions :*

- \* Atelier (occupation et mise en valeur d'un terroir ; exploitations des ressources et artisanat)
- \* Projet de prospection-inventaire sur une carrière de meules)

➤ **Organisation et occupation des territoires de l'Ouest de la Gaule Belgique**

*Responsables :* **Carole Deflorenne** (Inrap, Halma), **Wim de Clercq** (Univ. Gand)

*Équipe :* Inrap, DAPCAD, Archéopole, services archéologique de collectivité, CRAVO... ; universités...

*Partenariat :* Projet Rurland, piloté par Michel Reddé (Est lillois)

*Programme :* Les cycles d'atelier de discussions et de présentation sur les campagnes antiques et les formes de son exploitation s'organiseront autour d'étude de cas, des apports les plus récents de l'archéologie préventive et de travaux d'approches thématiques (forme de l'occupation).

L'année 2016 sera en partie consacrée à la publication des quatre dernières journées du précédent quadriennal, focalisées sur des approches interdisciplinaires et associant le projet PAS intitulé « Cartographie et base de données des structures et espaces interprétés de manière interdisciplinaire en Nord-Picardie. Un SIG pour les milieux ruraux de l'âge du Bronze au haut Moyen Âge en Nord-Picardie et dans les départements limitrophes ».

*Actions :* Atelier

*Outils, valorisation :* Publication (Carole Deflorenne, Yves Créteur, Kai Fechner, Viviane Clavel (éds), *Interprétations interdisciplinaires de structures et espaces archéologiques au nord de la Seine, de l'âge du Bronze au Moyen Âge*)



➤ **Atlas des provinces romaines de Belgique et de Germanie (ABG)**

*Responsable :* **Xavier Deru** (Univ. Lille, Halma)

*Programme :* Cet atlas appréhende le territoire compris entre la Seine et le Rhin à la période romaine à l'aide d'un Système d'Information Géographique. Celui-ci comprend des thèmes environnementaux et anthropiques. Les faits humains sont partagés en plusieurs classes : le découpage territorial, les routes, les agglomérations, les fortifications, les établissements agricoles, les sanctuaires, les nécropoles...

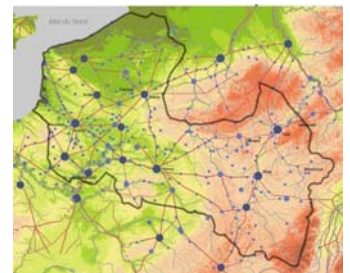
En plus d'aborder des recherches proprement géographique, cet Atlas permet de contextualiser de nombreuses études thématiques.

Mise à jour des thèmes antérieurs : monnayage gaulois, agglomérations, réseau routier, sanctuaires, etc.

*Actions :* Atelier

*Outils, valorisation :*

- \* Base de données, cartographie et analyse spatiale des frontières, des monnaies romaines, des nécropoles, de l'occupation rurale, des lieux de l'artisanat



(Cf. theme1.4 : Bibliographie de la Gaule Belgique)

## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

## 2. LE FAIT URBAIN

La question des villes et de l'urbanisation demeure un sujet qui suscite l'intérêt et les débats. L'étude des changements introduits par Rome, ainsi que l'approche des identités régionales dans le domaine du développement urbain sont des facettes de la recherche évoluant beaucoup grâce au rassemblement de données anciennes et à la confrontation avec les découvertes récentes. L'évolution du phénomène urbain à l'époque tardive est également observée avec attention et met en évidence les continuités et les ruptures liées à la topographie chrétienne. Les recherches d'histoire et d'archéologie urbaines rassemblées dans cette thématique sont consacrées au Nord de la Gaule (Villes du Nord de la Gaule, avec une attention particulière pour Boulogne-sur-Mer et Bavay), à l'espace méditerranéen antique (Thasos, *Castrum Novum*, Antioche, *Baelo Claudia*...) et à la région du Bas-Danube (Organisation des évêchés Bas-danubiens).

### 2.1. Villes du Nord de la Gaule

#### ➤ Villes et fortifications de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule

*Responsable* : **Didier Bayard** (SRA Picardie, Halma)

*Équipe* : Jasmine Boudeau (SAM de Beauvais), Jean-Pascal Fourdrin (IRAA, CNRS-USR 3155) ; Dominique Gemehl, (Inrap) ; acteurs locaux de l'archéologie, chercheurs de l'Université et du CNRS

*Programme* :

Depuis plusieurs années, les enceintes urbaines de la fin de l'Antiquité font l'objet d'une attention nouvelle. Le nord de la Gaule n'a guère été touché par ce renouveau, en dépit d'un potentiel d'études extrêmement riche. Contrairement à une idée répandue, il présente des ensembles architecturaux qui sont parmi les mieux préservés de l'Occident romain, comme l'enceinte de Senlis. Le projet « villes et fortifications de l'Antiquité tardive en Gaule du Nord » vise à faire sortir de l'ombre ces informations et à réévaluer la question à la lumière de ces données. Devant le succès des journées d'étude, l'aire de travail a été étendue à l'ensemble des régions entre Loire et Rhin, correspondant au diocèse de Trèves ou diocèse des Gaules.

*Actions* : Journées d'études [engagé en 2012, il a consisté en six journées d'étude organisées éventuellement en collaboration avec d'autres universités (Reims en 2013, Caen en 2014, Tours en 2015)]. Des journées d'étude sont envisagées ultérieurement sur les fortifications non urbaines à un rythme de une par an.

*Outils, valorisation* : Publication des actes accompagnée d'un atlas des différentes villes du diocèse de Trèves (2016 ou 2017).



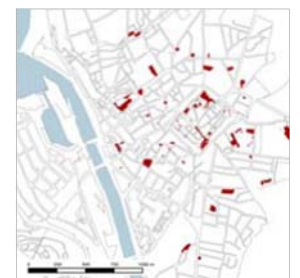
#### ➤ Atlas topographique de la ville antique de Boulogne-sur-Mer

*Responsables* : **Angélique Demon** (Service archéologique Boulogne-sur-Mer, Halma), **Olivier Blamangin** (Inrap, Halma)

*Équipe* : Elisabeth Afonso-Lopes, Mathilde Delage (DA-CG62) ; Sophie François, Jérôme Maniez, Jean-Luc Marcy, Vincent Merkenbreack, Murielle Meurisse-Fort, Jean-Roc Morreale (CDA-CG62) ; Laurent Arnoult, Séverine Leclercq (Service Archéologie Boulogne-sur-Mer) ; Christine Aubry (IRHiS), Roger Hanoune (Halma), Christine Hoët-Van Cauwenberghe (Univ. Lille, Halma) ; Claire Barbet, Olivier Blamangin, Yves Creteur, Julie Flahaut, Guillaume Hulin, Benoît Leriche, Jean-Claude Routier, Laurent Sauvage, Sonja Willems (Inrap) ; Paul Bennett, Keith Parfitt, Andrew Richardson (Canterbury Archaeological Trust) ; Thomas Byhet, Philippe Hanois, Stéphane Révillon, Isabelle Poirier (SRA-Drac NPdCP) ; Christian Camerlynck (UMR 7619 Sisyphé-Paris 6) ; Wouter Dhaeze (Ville d'Oudenburg)

*Partenaires* : Université, Inrap, Service régional de l'archéologie du Nord-Pas-de-Calais, Service archéologie de Boulogne-sur-Mer, Centre départemental d'archéologie du Pas-de-Calais.

*Programme* : Principal port antique de liaison avec la Bretagne, siège du *Portorium* et station du *cursus publicus*, Boulogne-sur-Mer accueille aussi, du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle, une escadre militaire permanente, la *Classis Britannica*. La documentation archéologique accumulée depuis le XIX<sup>e</sup> siècle est considérable et les opérations récentes renouvellent notre perception de la topographie urbaine antique, des premiers développements de la ville ou des occupations tardives du *castrum*. Le travail de synthèse de ces données, anciennes ou nouvelles, ne pouvait être réalisé que dans un cadre inter-institutionnel, formalisé depuis janvier 2013 autour d'un



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

**Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART**

projet collectif de recherche, le PCR « Atlas topographique de la ville antique de Boulogne-sur-Mer ». Son objectif premier est la réalisation un atlas topographique de la ville antique de Boulogne-sur-Mer.

*Actions* : Atelier, Réunions, Journées d'études, Colloques

*Outils, valorisations* : Atlas, Publications

#### ➤ Le Forum gallo-romain de la Civitas Nerviorum : la basilique civile et ses abords (Bavay, Nord)

*Responsables* : **Patrice Herbin** (Service archéologique du Département du Nord, Halma), **Laetitia Meurisse** (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Christine Louvion (Service archéologique départemental du Nord), 10 stagiaires universitaires.

*Collaborations* : Isabelle Bollard-Raineau (INP) ; Thomas Nicq, Tarek Oueslati, Christine Hoët-Van Cauwenberghe (Halma)

*Partenaires* : Département du Nord (Forum antique de Bavay, Service archéologique départemental), Université de Lille (Halma, UFR des Sciences historiques, Artistiques et Politiques), DRAC Nord-Pas-de-Calais (SRA, Monuments Historiques)

*Programme* : En accord avec le Forum antique de Bavay-Musée du Département du Nord et le soutien de la DRAC Nord-Pas-de-Calais, le Service archéologique départemental du Nord et l'Université de Lille (Centre de recherche HALMA - UMR 8164) se sont associés en 2014 pour entreprendre une opération de fouille programmée sur le forum de Bavay. Cette intervention s'intègre pleinement dans le cadre de la poursuite de la mise en valeur du site, classé au titre des Monuments Historiques et départementalisé en 2008.

Désaffectée depuis 2012, l'ancienne rue de la Réunion traverse actuellement la basilique du forum. La fouille parachèvera l'étude de la basilique civile, de la portion orientale de la première enceinte du Bas-Empire et des niveaux d'occupation dont la chronologie s'étend de la fin du II<sup>e</sup> s. à l'époque contemporaine (niveaux de destruction du Bas-Empire, maçonneries témoignant d'une réoccupation médiévale, etc.). Après une première année probatoire, à l'issue de l'examen du rapport de l'opération de 2014, le projet de fouille pluriannuelle (2015-2017) a reçu un avis favorable de la CIRA Centre Nord.

*Actions* : Chantier de fouilles programmé



## 2.2. Villes de la Méditerranée

#### ➤ Thasos, Abords Nord de l'Artémision. Une demeure protobyzantine et son environnement : la fin de l'antiquité à Thasos (Grèce)

*Responsable* : **Arthur Muller** (Univ. Lille, Halma, IUF)

*Équipe* : Christine Aubry (IRHiS), Francine Blondé, Anne-Catherine Gillis, Tarek Oueslati, Giorgos Sanidas, Anne Tichit (Halma) ; Stavroula Dadaki (Éphorie des antiquités, Kavala) ; Julien Fournier (EFA/université de Lorraine) ; Tony Kozelj, Manuela Wurch-Kozelj (EFA) ; Platon Petridis (université d'Athènes)

*Partenaires* : Ministère de la Culture hellénique (Éphorie des antiquités de Kavala), École française d'Athènes, universités de Lille, d'Athènes, de Thessalonique

*Programme* : Depuis 2002, ce programme de fouille franco-grec explore au cœur de Thasos un secteur occupé des dernières décennies du VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. aux premières du VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C. : il livre des informations essentielles pour la colonisation, la formation et l'évolution de la ville durant toute l'antiquité.

Pour la période protobyzantine sont désormais acquises toutes les données de terrain accessibles dans la situation foncière actuelle : l'équipe interrompt la fouille pour se consacrer, à partir de l'été 2015, à l'étude et la publication de l'ensemble de la demeure DOM5 replacée dans son environnement urbain et historique (architecture, stratigraphie et histoire, trouvailles mobilières). Cet ensemble exceptionnel par son emprise apporte d'importantes données sur l'ultime renaissance thasienne au début de l'époque protobyzantine et les circonstances du brutal déclin de l'île à partir du milieu du VI<sup>e</sup> s. jusqu'à sa destruction brutale en 620 par un séisme : cela formera la matière du volume des *Études Thasiennes* dont l'équipe doit remettre le manuscrit dans le cadre de ce quinquennal.

Parallèlement sera entreprise l'étude des trouvailles mobilières déjà recueillies dans les niveaux antérieurs à DOM5, afin de préparer un nouveau programme de fouille : l'objectif sera de parachever l'exploration de la succession d'édifices classique et archaïque partiellement reconnus en 2010 et 2012, et à atteindre les niveaux du haut archaïsme et pré-coloniaux dont l'existence en cet endroit a été établie par le sondage de 1960 repris en 2002.

*Actions* : Chantier de fouilles et d'études



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

*Outils, valorisation* : Base de données, Publication

#### ➤ **Castrum Novum (Italie)**

*Responsables* : **Grégoire Poccardi** (Univ. Lille, Halma), **Flavio Enei** (directeur de la mission), **Sara Nardi-Comberscure** (AOROC-ENS)

*Partenaires* : Université d'Amiens, AOROC-ENS—UMR 8546, Museo del Mare e della Navigazione antica (Santa Severa), Gruppo Archeologico del Territorio Cerite (GATC), Halma

*Programme* : Depuis 2010, un groupe de travail été constitué autour de Flavio ENEI, archéologue italien responsable de la mission, avec le soutien de la *Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale* (secteur de Cerveteri) pour reprendre l'exploration du site de *Castrum Novum*, colonie maritime du peuple romain fondée probablement en 264 av. J.-C. sur l'actuelle localité de Santa Marinella au sud du port de Civitavecchia. La première phase de ce programme a consisté à reprendre la fouille des zones explorées dans les années 60 du XXe siècle au lieu-dit « delle Guardiolo » où furent mis au jour un *balneum* et un « villa » suburbaine (F. Enei et S. Nardi-Comberscure) et d'étudier la grande stratigraphie côtière qui coupe la ville antique (G. Poccardi). Le programme des années qui viennent se concentrera sur l'achèvement de la fouille dans le secteur « delle Guardiolo », la surveillance de l'évolution de la stratigraphie côtière (avec la réalisation d'un nouveau document photogrammétrique prévu dans 4 années), mais surtout par l'ouverture de sondages à l'intérieur de la *civitas* sur les parcelles appartenant à la Soprintendenza, près de la zone où semble être conservé les *restes* du *castrum* médio-républicain.

*Actions* : Chantier de fouilles



#### ➤ **Étude des monuments de bains à Ostie**

*Responsables* : **Grégoire Poccardi** (Univ. Lille, Halma)

*Partenaires* : J. Spurza (Unter Collègue of University of New-York)

*Programme* : Suite à la rédaction de la thèse sur les bains de la ville d'Ostie à l'époque impériale, l'étude de ces monuments se poursuit par des interventions dans des colloques ou des journées d'étude. En revanche, par manque de temps, l'activité de terrain sera réduite en particulier dans le cadre de la mission dirigée par J. Spurza (Unter Collègue of University of New-York) qui a lieu généralement dans le courant du mois de juillet.

*Actions* : Chantier de fouilles

#### ➤ **L'Orient romain : Antioche de Syrie** *Responsables*

: **Grégoire Poccardi** (Univ. Lille, Halma) *Partenaires* :

Catherine Saliou (Université de Paris VIII)

*Programme* : Sous la direction de Catherine Saliou (Université de Paris VIII se met en place un *Lexicon Topographicum Antiochae* où collabore de nombreux chercheurs français et étrangers. Il s'agit d'un concept proche, dans sa logique, du *Lexicon Topographicum Romae*, avec les entrées renvoyant à tous les aspects de la topographie physique et monumentale de la capitale séleucide, puis de l'Orient romain.

*Actions* : Séminaires à l'EPHE à la Sorbonne

*Outils, valorisations* : Lexicon

#### ➤ **Baelo Claudia : zone sud-est du forum (Espagne)**

*Responsable* : **Xavier Deru** (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Laurent Brassous (Université de la Rochelle), Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla),

*Partenaire* : Casa de Velazquez, Halma





## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

*Programme* : La Casa de Velázquez soutient les fouilles archéologiques à Baelo Claudia depuis plusieurs dizaines d'années, ce qui a permis jusqu'à présent le dégagement du forum, de la basilique, du capitole et du théâtre. Bertrand Goffaux, décédé sur le chantier en 2012, a été mandaté par cette École pour explorer le secteur sud-est du forum. Il s'était associé à Laurent Brassous (Université de la Rochelle), Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla) et Xavier Deru (Halma, Université de Lille), qui ont repris à leur charge le chantier.

Baelo Claudia se situe à l'extrémité méridionale de l'Europe, au bord de l'Océan Atlantique. Selon Strabon, c'est le port où l'on s'embarque pour Tanger, mais le site est réputé pour ses ateliers de production de sauces de poisson.

Après trois campagnes, les fouilles permettent de redéfinir complètement les occupations tardives du centre de l'agglomération. En effet, après un tremblement de terre qui détruit le centre monumental au III<sup>e</sup> s., on parvient maintenant à caractériser plusieurs phases d'occupation jusqu'au VI<sup>e</sup> s., qui comportent soit des structures d'habitat, soit des édifices publics.

*Actions* : Chantier de fouilles

### 2.3. Villes du Danube

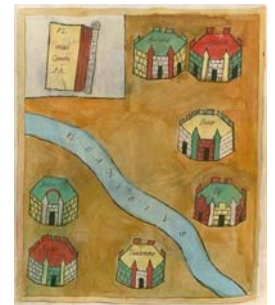
#### ➤ Organisation épiscopale et topographie chrétienne dans le Bas-Danube aux III<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles. Études de cas (Cf. thème 2.3)

*Responsable* : **Dominic Moreau** (Univ. Lille 3, Halma)

*Équipe (en phase de constitution)* : Équipe trinationale France-Bulgarie-Canada, avec des collaborations dans d'autres pays

*Partenaires* : plusieurs partenaires internationaux à l'étude

*Programme* : Il est connu que le Bas-Danube romain tardif (provinces de Dacie ripuaire, de Mésie inférieure/seconde et de Scythie) est l'une des zones géographiques de l'Empire qui est la plus déficitaire en termes de sources littéraires. Pourtant, sa localisation entre Occident et Orient l'a régulièrement ramené au centre des plus importants mouvements politico-militaires et politico-religieux qui marquèrent la période de grandes mutations qu'est l'Antiquité tardive. Situé sur un point critique de ce que les Modernes appellent le « *limes* », il est en revanche caractérisé par l'importance de son patrimoine architectural militaire, un réseau de fortifications particulièrement développé autour duquel se sont organisées l'urbanisation et la romanisation du territoire. De ce fait, l'essentiel des évêchés s'est implanté sur la frontière, dans des camps militaires devenus cités. Les archéologues l'ont régulièrement observé, la christianisation – au sens le plus large du terme – a eu un impact majeur sur la transformation des formes et des fonctions urbaines, encore davantage dans le cadre des agglomérations comportant des groupes épiscopaux. En outre, l'épiscopat est l'institution romaine qui fut la plus stable et la plus durable dans le Bas-Danube, puisqu'elle est la seule à avoir survécu sous sa forme originelle à l'invasion bulgare de 680 et cela jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle. Malgré son intérêt, le phénomène n'a jamais donné lieu à une synthèse complète.



En ce sens, le présent programme de recherche propose d'étudier conjointement l'organisation épiscopale et le processus de christianisation des trames urbaines des sites épiscopaux du Bas-Danube, entre le III<sup>e</sup> siècle, qui vit les premières attestations de l'existence d'un clergé, et le VIII<sup>e</sup> siècle, au cours duquel la hiérarchie ecclésiastique proprement byzantine laissa sa place à un ordre nouveau. Pour atteindre les objectifs fixés, l'ensemble des évêchés doit être considéré dans l'analyse, ce qui, dans un premier temps, nécessitera l'établissement d'un système d'information archéologique de type SIG. Attendu que les sites de l'arrière-pays (ou de la seconde ligne de fortifications) ont été moins explorés par les archéologues que ceux du littoral danubien, il a été décidé de développer une étude de cas à partir de l'un d'entre eux, qui devraient fournir des informations totalement inédites sur la christianisation des populations endogènes : Zaldapa, en Scythie.

Complétant – dans un souci d'histoire totale – les projets *Prosopographie chrétienne des deux Illyricum et des Thraces* et *Épigraphie romaine tardive des deux Illyricum, des Thraces et de la Dacie transdanubienne*, les trois entreprises se retrouvent unies au sein du Séminaire « Constantinople dans l'Antiquité tardive ». Pour soutenir conjointement les trois projets, le dépôt d'un projet ANR est envisagé.

*Actions* : Atelier, Séminaire, Chantier de fouilles, ANR

*Outils, valorisations* : SIG, Publications



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### 3. CULTURES MATÉRIELLES

Les chantiers de fouilles et d'études d'Halma permettent de remplir le double objectif de la formation et de la recherche. Les objets issus des différentes fouilles peuvent ensuite être examinés, traités et interprétés grâce à l'activité des laboratoires d'analyses du centre de recherche (Laboratoire d'archéozoologie, LEACA). Les travaux présentés ci-après sont consacrés à l'étude et à la caractérisation du mobilier archéologique (métal, figurines en terre cuite, terre cuite, céramique...) et des écofactes (os animaux) issu des fouilles menées par l'unité (Thasos, Kirrha, Égée du Nord, Dyrhachion, Asie Mineure, Afrasiab...) ou des opérations d'archéologie préventive réalisées dans la région (Bruay-la-Buissière, Céramologie gallo-romaine).

##### 3.1. La céramique

###### ➤ L'officine de potier gallo-romaine de Bruay-la-Buissière

*Responsables* : Marion Audoly, Philippe Hannois (SRA NPdCP, Halma), Olivier Blamangin (Inrap, Halma), Christopher Manceau (Artois Comm)

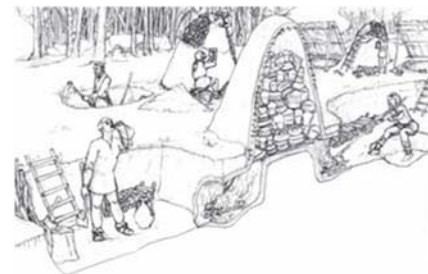
*Équipe* : Benoît Leriche, Freddy Thuillier, Sonja Willems (Inrap) ; Stéphanie Leroy (Artois Comm) ; Vincent Merkenbreack (CDA-CG62), Nathalie Gubellini-Gilles.

*Programme* : En 1971, à l'occasion de la construction d'un centre commercial sur la commune de La Buissière (Pas-de-Calais), les engins de terrassement mirent au jour – et détruisirent en grande partie – l'un des plus grands centres de production de céramique du nord de la Gaule.

Près de 140 fours de potiers antiques ainsi que des centaines de structures associées à la production des céramiques ont toutefois été observées et explorées dans les conditions difficiles de l'archéologie de sauvetage. Cette découverte a attiré l'attention de la communauté archéologique et conduit à la réalisation d'opérations à la périphérie de ce qui est considéré aujourd'hui comme le cœur de l'occupation. Quelques fouilles d'emprises réduites dans les années 1970 et quelques sauvetages entrepris dans les années 1980 sont ainsi venus compléter la documentation avant que le développement urbain extensif des dernières décennies n'entraîne une multiplication des opérations préventives, de diagnostics et/ou de fouilles. Ces interventions, plus d'une vingtaine dans le secteur de l'officine, permettent aujourd'hui de mieux cerner l'implantation antique et les nécropoles qui lui sont associées.

Avec plus de 140 fours répertoriés et une officine qui s'étend sur près de 11 hectares, Bruay-la-Buissière est à ce jour le plus grand centre de production de céramique commune antique connu pour le nord de la Gaule, en activité entre le milieu du 1<sup>er</sup> siècle et le IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. En dépit de son importance, le site n'a fait l'objet d'aucune étude d'ensemble et la plupart des données issues des sauvetages des années 1970 et des opérations préventives des années 1990-2000 restent, pour l'essentiel, inédites. L'atelier Halma rassemble, autour d'un même projet de recherche, les archéologues et les spécialistes qui sont intervenus ces dernières années sur l'officine et ses abords, avec pour objectif de compléter les études en cours, de reprendre la typologie des productions, de proposer une nouvelle interprétation de l'officine et de publier une nouvelle synthèse sur le site, son environnement et ses productions.

*Actions* : Atelier



###### ➤ La céramologie gallo-romaine

*Responsable* : Xavier Deru (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Collectif

*Programme* : Depuis la création du laboratoire Halma, un atelier céramologique réunit une dizaine de spécialistes régionaux. Ses objectifs sont de créer un outillage commun pour l'analyse du mobilier. Tout d'abord, une collection de référence est constituée afin de caractériser les groupes de pâtes et ainsi les origines du mobilier. Ensuite, des typologies sont définies pour établir un vocabulaire commun dans l'attribution morphologique des récipients. Pour finir, on collecte des assemblages de mobilier, que l'on critique et que l'on uniformise, ce qui permet d'en discuter les problématiques chronologiques et fonctionnelles. Caractérisation typologique de la céramique du nord de la Gaule (Commune claire, Fine régionale, etc.)

*Actions* : Atelier

*Outils, valorisation* :

\* Création d'une tablette numérique alliant typologies et base de données, permettant la saisie directe au fil de la détermination



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

- \* Caractérisation des groupes de pâtes : analyse pétrographique, ostracothèque
- \* Caractérisation de chronologie régionale : Flandres, Reims, Picardie, etc.
- \* Monographies : Bavay (Nord), Baelo Claudia (Espagne), Heure-le-Tixhe (Belgique), Ostie (Italie), Peltre (Moselle), fouilles de l'archéologie préventive régionale

#### 3.2. La petite plastique de terre cuite

##### ➤ GReCA– Groupe de recherche en Coroplastie Antique

*Responsables* : **Stéphanie Huysecom-Haxhi** (CNRS, Halma), **Christine Aubry** (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Marion Dufeu-Muller, Arthur Muller (Halma).

*Partenaires* : Luci Bonato ; Chantal Courtois (Musée de Genève) ; Isabelle Hasselin-Rous, Violaine Jeammet, Néguine Mathieux (Musée du Louvre, Halma) ; Sandrine Huber (Univ. de Lorraine) ; Béliša Muka (Institut d'Archéologie pour la République d'Albanie) ; Gozde Sakar (Celal Bayar University) ; Giorgos Sanidas (Halma) ; Daniela Ventrelli (Anhima, Paris) ; Souad Ait Salah, Annabelle Amory, Frédérique Horn, Jacky Kozlowki, Pauline Maillard, Irène Papaikonomou, E. Rotté

*Programme* : Les ateliers de travail proposés par le Groupe de Recherche en Coroplastie Antique sont conçus comme des espaces d'échanges entre spécialistes, à travers l'organisation de cycles de conférences et de journées d'études portant sur les principales thématiques développées au sein du laboratoire : participent à ces manifestations des collègues du Musée du Louvre et du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, rattachés à Halma, mais aussi plusieurs chercheurs européens. Durant le quinquennal, on poursuivra notre investissement dans deux directions :

- permettre aux membres de l'équipe de se réunir pour progresser dans la rédaction des corpus et des chapitres de synthèse des publications communes annoncées (voir offrandes de l'Artémision de Dyrhachion, protomés de l'Artémision thasien).
- gérer le site internet de l'Association internationale sur la coroplastie (*ACoSt*) et la revue qui y est rattachée (« Les Carnets de l'ACoSt »).
- faire le point sur les recherches actuelles en coroplastie antique, en proposant des réunions régulières qui permettent aux membres de l'équipe, mais aussi à des chercheurs associés, des doctorants, et des étudiants de présenter leurs travaux et l'état d'avancement de leur recherche.

*Actions* : Atelier, Journées d'études, Séminaire

*Outils, valorisation* : Sites internet (GReCA : <http://coroplastie.recherche.univ-lille3.fr/> ; ACoSt : <http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/>) ; Revue en ligne (en cours de création)

##### ➤ Les terres cuites de Thasos (Grèce)

*Responsables* : **Stéphanie Huysecom-Haxhi** (CNRS, Halma), **Arthur Muller** (Univ. Lille, Halma, IUF)

*Équipe* : Souad Ait Salah ; Christine Aubry [bases de données], Thomas Nicq [photographe], Anne Tichit [céramologie] (Halma) ; Jacky Kozlowski ; Jean-Jacques Maffre (Paris Sorbonne), Christine Walter [vases] (Musée du Louvre) ;

*Partenaire* : École française d'Athènes

*Programme* : Les recherches sur la coroplastie thasienne, développées à Lille depuis le début des années 1990, font partie désormais d'un programme plus vaste qui tient compte des autres catégories d'offrandes recueillies dans les sanctuaires de Thasos (Artémision, Thesmophorion, Héracléion, Athénaion), notamment les vases dont les différentes catégories sont prises en charge depuis plusieurs années à la fois par des membres de l'UMR (A. Tichit, J. Kozlowski) et par des partenaires du musée du Louvre (C. Walter).

- ARTÉMISION. En ce qui concerne les terres cuites, après la publication des figurines du haut archaïsme par N. Weill (*Études Thasiennes* 11, 1985) et celle des figurines archaïques par S. Huysecom-Haxhi (*Études Thasiennes* 21, 2009), l'équipe se concentrera tout particulièrement sur les deux ensembles suivants :

- *Les représentations partielles de l'Artémision* (protomés et protomés-buste) dont l'inventaire est désormais achevé (environ 15000 pièces toutes époques confondues) et le catalogue en cours de rédaction. Ces objets seront tous publiés dans un même volume de la collection des *Études Thasiennes*, S. Huysecom-Haxhi prenant en charge les protomés archaïques, A. Muller les protomés classiques et hellénistiques. Le catalogue sera également accompagné d'un commentaire approfondi de cette classe d'offrandes (production, ateliers, diffusion, interprétation et signification).

- *Les statuettes classiques et hellénistiques de l'Artémision*, extrêmement nombreuses et très fragmentées, dont il s'agira d'achever le classement par types techniques (établissement des séries avec distinction des générations de surmoulages, des moules parallèles, des versions).



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

Quant à la céramique, il s'agira de poursuivre le classement et la préparation de la publication des très nombreux vases, notamment les coupes, recueillis dans le sanctuaire, une entreprise engagée depuis plusieurs années sous la direction de J.-J. Maffré, et placée depuis 2009 sous la responsabilité de A. Tichit et de C. Walter (Musée du Louvre). Pour la publication, deux volumes sont envisagés, l'un portant sur les coupes de Droop (C. Walter) et le second sur les autres formes de coupes (A. Tichit).

- THESMOPHORION. Outre un lot impressionnant de terres cuites hellénistiques publiées en 1996 par A. Muller (*Études Thasiennes* 17, 1996), le Thesmophorion a aussi livré un ensemble non négligeable de figurines archaïques et sévères (fin VI<sup>e</sup> siècle/première moitié du V<sup>e</sup>) qui comprend environ 250 pièces réparties en trois catégories : une centaine de statuette datant de la fin de l'époque archaïque (525-480), et dont les principaux types se rencontrent à la même époque dans les autres sanctuaires de Thasos ; une centaine de statuettes du style sévère (480-450), qui représentent surtout des personnages féminins assis ou debout ; et une cinquantaine de protomés archaïques et sévères. Le catalogue définitif de ces objets, classés par types techniques, a été établi lors du précédent quadriennal par S. Huysecom-Haxhi. Il reste à enrichir toute la réflexion sur l'interprétation de ces objets comme offrandes à Déméter.

Cette recherche devrait constituer la première partie d'un volume des *Études Thasiennes*. La deuxième partie sera quant à elle consacrée aux nombreux vases (vaisselle rituelle : vases annulaires surmontées d'hydries, et vaisselle fonctionnelle : celle du banquet – recueillis dans le sanctuaire) qu'étudie J. Kozłowski.

*Actions* : Chantier d'études

*Outils, valorisation* : Bases de données, Publications

#### ➤ Les terres cuites de Dyrhachion (Albanie)

*Responsables* : Arthur Muller (Univ. Lille, Halma, IUF), Fatos Tartari (Albanie)

*Équipe* : Sphresa Gjongecaj, Belisa Muka, Edouard Shehi (chercheurs), M. Dajlani (dessinatrice), A. Alçani, F. Stamati restaurateurs, pour la partie albanaise ; Christine Aubry, Stéphanie Huysecom-Haxhi, Marion Dufeu-Muller, Gilbert Naessens, Thomas Nicq, Anne Tichit (Halma) pour la partie française.

*Partenaires* : École française d'Athènes, Centre de recherches albanologiques / Institut d'Archéologie de Tirana.

*Programme* : Le projet d'étude et de publication des trouvailles (1,8 t de terres cuites, 3 t de vases, 637 monnaies, bijoux et autres objets métalliques, fragments de statuettes en pierre) recueillies en 1970 et 1971 dans un sanctuaire désormais identifié comme Artémision situé sur la colline de Dautë à Durrës (Épidamne-Dyrhachion) est une entreprise franco-albanaise, mise en place en 2002, qui associe HALMA, l'École française d'Athènes et l'Institut d'Archéologie de Tirana. L'établissement du matériel coroplastique est désormais fini et la rédaction des diverses parties du catalogue est en cours. L'étude et le catalogue des monnaies et des petits objets sont également terminés. Quant aux très nombreux vases, leur étude nécessitera encore des missions aux musées de Durrës.

La publication de ces offrandes comportera deux tomes (Collection *Recherches archéologiques franco-albanaïses*), qui exploiteront la documentation dans deux perspectives complémentaires : celle de la vie religieuse dans le tome I (le sanctuaire et son identification, le mobilier votif et rituel, le « système votif » qui s'en dégage, le culte d'Artémis mis en perspective sur les deux rives de l'Adriatique) ; celle de la vie économique dans le tome II (artisanats céramiques, vases et terres cuites : typologie des vases, productions locales et importations). Avec ces deux tomes sera ainsi publié pour la première fois l'intégralité des données d'une fouille de sanctuaire en Illyrie, contribution d'importance à la connaissance d'Épidamne-Dyrhachion, des points de vue de la topographie, de la religion et de l'économie.

L'état d'avancement des divers catalogues d'objets et la progression des recherches sur l'interprétation des offrandes permettent d'envisager la remise du manuscrit du premier tome pour la publication, au cours du nouveau quinquennal.

*Actions* : Chantier d'études

*Outils, valorisation* : Bases de données, Publication

#### ➤ Les terres cuites votives de Kirrha (Grèce)

*Responsable* : Stéphanie Huysecom-Haxhi (CNRS, Halma)

*Équipe* : Christine Aubry [bases de données], Thomas Nicq [photographe] (Halma) ; Souad Ait Salah

*Partenaire* : École française d'Athènes.

*Programme* : Une première mission exploratoire en mars 2012 a permis de lancer le projet d'étude et de publication des figurines en terre cuite recueillies à Kirrha, le port de Delphes, dans les années 1930. L'étude a débuté au printemps 2013 et se prolongera tout au long de ce quinquennal. Le matériel se trouve conservé pour partie au musée d'Amphissa (192 terres cuites inventoriées et classées en 2013) et pour partie au musée de Delphes (plusieurs centaines de figurines et de fragments dont l'inventaire et le



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

classement ont commencé en 2014). Les prochaines campagnes d'étude établiront le catalogue qui sera à la base d'une réflexion sur les modalités de production et de diffusion des types, sur la formation et le développement des styles, notamment celui des ateliers de Corinthe de la fin de l'époque archaïque et du <sup>ve</sup> siècle, qui ont produit les trois-quarts des figurines, sur la signification de ces offrandes et la nature des rituels dont ils témoignent. Peut-être sera-t-il alors possible de préciser l'identité de la ou des divinités qui y étaient honorées. S'agit-il bien de la Triade Apollinienne dont Pausanias a vu le sanctuaire à Kirrha ? En tout cas, les premières observations suggèrent d'emblée un culte à des divinités qui prennent en charge l'initiation et la maturation des jeunes gens et interviennent dans la vie intime des femmes ce qui pourrait s'accorder parfaitement avec les fonctions et les sphères d'intervention de Létô, Artémis et Apollon.

*Actions* : Chantier d'études

*Outils, valorisation* : Bases de données

#### ➤ La tradition coroplathique dans le territoire de l'Asie mineure de l'époque classique à l'époque romaine de l'Éolide à la Cilicie

*Responsables* : Isabelle Hasselin Rous, Violaine Jeammet, Néguine Mathieux (Musée du Louvre, Halma)

*Partenaires* : le Louvre ; la Bibliothèque Nationale ; le Cabinet des Médailles (C. Colonna) ; Halma ; Chantal Courtois (Musée d'art et d'histoire de Genève) ; G. Sakar (Celal Bayar University, collections d'Izmir/Smyrne) ; E. Dereboylu Poulain (collections d'Aigai) ; S. Kielau (collections de Pergame).

*Programme* : Les diverses recherches menées récemment autour des ateliers coroplathiques d'Asie Mineure à l'époque hellénistique (notamment en Éolide et en Ionie), montrent que les notions de territoire et de productions matérielles semblent de plus en plus intimement liées, même si on ne peut exclure l'existence à cette époque d'une sorte de *koiné* de thèmes iconographiques entre divers ateliers d'une même région. L'équipe propose de poursuivre cette problématique en confrontant les productions des différentes cités dont le matériel coroplathique est connu et étudié (Myrina, Pergame, Aigai, Kymé, Phocée, Smyrne, Priène). Cette recherche pourrait permettre de caractériser les circuits d'échanges entre ces diverses cités ainsi que les particularités techniques, iconographiques et stylistiques de leurs productions. Il serait intéressant d'étendre cette investigation vers le sud de l'Asie Mineure, dans le territoire de la Cilicie et plus précisément autour de la cité de Tarse qui a livré une vaste production artisanale, en particulier des terres cuites mais aussi de la vaisselle glaçurée. La production de figurines dans cette cité montre la spécialisation de cette dernière dans des techniques de production et des thématiques très particulières, et sans doute en rapport avec ses besoins et usages religieux. L'évolution des thématiques entre la fin de l'époque hellénistique et l'époque romaine est bien perceptible dans cette cité.

La collection du Louvre qui abrite une riche collection de toutes ces productions (plus de 3500 figurines) serait le point central de cette étude que pourraient venir compléter les collections conservées dans d'autres musées européens (Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, British Museum, Genève, Leyde, Istanbul, Izmir...) ainsi que les découvertes récentes faites sur le terrain. Les analyses physico-chimiques menées par le C2RMF, accompagnant ces programmes depuis le départ, s'enrichiraient de nouvelles analyses menées sur Tarse, permettant ainsi d'avoir un panorama très complet, pour l'Asie mineure, des caractérisations de pâtes argileuses.

*Actions* : Chantier d'études

*Outils, valorisation* : Bases de données, Publication

#### ➤ Les figurines de terre cuite d'Afrasiab, l'ancienne Samarcande (Ouzbékistan)

*Responsable* : Laurianne Sève (Univ. Lille, Halma, AOROC)

*Partenaires* : Mission Archéologique Franco-Ouzbèke (MAFOUZ) de Sogdiane ; Institut archéologique de Samarcande (Académie des Sciences d'Ouzbékistan)

*Programme* : Un grand nombre de figurines de terre cuite ont été trouvées à Samarcande, l'ancienne Afrasiab, au cours des fouilles qui se sont déroulées sur ce site depuis la fin du <sup>XIX</sup> siècle. Beaucoup d'entre elles ont été publiées au cours du <sup>XX</sup> siècle par V. Meshkeris, selon une méthodologie désormais vieillie. Les fouilles de la MAFOUZ de Sogdiane, qui ont lieu sur ce site depuis 1991, ont fourni près de 150 exemplaires anthropomorphes et zoomorphes.

La plupart appartiennent à des séries qui sont déjà connues par les publications anciennes, mais ces dernières se sont principalement focalisées sur l'iconographie des figurines. L'objectif est donc de faire porter en priorité l'analyse sur les caractéristiques de fabrication, en s'inspirant des travaux conduits depuis longtemps déjà par A. Muller et son équipe.

On cherchera ainsi à préciser les techniques de production ainsi que l'organisation des ateliers des coroplathes sogdiens entre le <sup>III</sup> siècle avant J.-C. et le <sup>VIII</sup> siècle ap. J.-C.

*Actions* : Chantier d'études

*Outils, valorisation* : Bases de données





## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### 3.3. Les os animaux

##### ➤ Le laboratoire Archéozoologie

*Responsable* : Tarek Oueslati (CNRS, Halma)

*Partenaires* : Archéopole, Conseil général du Nord, Amiens-Métropole, Conseil général des Ardennes, Cap Calaisis, Ville de Seclin, Ville de Valenciennes...

*Programme* : L'ensemble de ces collaborations alimente différentes problématiques de recherche conduisant à des réflexions synthétiques relevant aussi bien du fonctionnement de l'espace urbain (Nord de la Gaule et Méditerranée) que celui de l'espace rural. L'économie, l'identité, la religion, le statut, les impacts des conquêtes sont autant de facettes de cette recherche étendue du point de vue spatial et temporel.

*Actions* : Laboratoire, Chantiers de fouilles et d'études (ThANAr, Grèce ; Bélo, Espagne ; La ville antique et médiévale de Rirha, Maroc ; Lixus, Maroc ; Herculaneum, Italie ; Utique, Tunisie ; etc.)

*Outils, valorisation* : Bases, Collections, Assemblages osseux issus en premier lieu des collaborations



#### 3.4. Le métal

##### ➤ HeMEN – Habitat et métallurgie en Égée du Nord (Grèce)

*Responsable* : Giorgos Sanidas (Univ. Lille, Halma)

*Équipe* : Christine Aubry [Coordination, Base de données] (Halma) ; Y. Bassiakos (Institut Démocritos-Athènes), Myrtho Géorgakopoulou (UCL-Qatar), Robert Halleux (CHST), Benjamin Jagou (Inrap), Nerantzis Nerantzis (Éphorie de Komotini), H. Koukouli-Chryssanthaki (Éphorie de Kavala), Dimitra Malamidou (Éphorie de Kavala), V. Melfos (Université Aristote), Olivier Picard (Paris 4-Sorbonne), D. Tsiafaki (Centre Athéna-Xanthi), M. Vavelidis (Université Aristote).

*Partenaires* : École française d'Athènes ; Ministère de la Culture (Grèce) : Éphorie des Antiquités de Kavala ; Centre d'Histoire des techniques (Liège) ; Université Aristote de Thessalonique, sections d'archéologie et de minéralogie, Université Lille (Halma, UFR des Sciences Historiques)

*Programme* : La métallurgie de la Grèce au premier millénaire av. J.-C. n'est connue qu'à partir de quelques ensembles bien étudiés mais elle n'a jamais été étudiée dans une perspective d'ensemble. Le programme HeMEN, en collaboration avec l'EfA et d'autres collaborateurs internationaux, entreprend la mise en place d'une opération globale au sein d'une région pilote et plus précisément la région de Thasos et de la Thrace égéenne entre le Nestos et le Strymon. Il s'agit, à la différence des autres régions métallifères de la mer Égée (pe. le Laurion), d'une zone polymétallique (or, argent, cuivre, fer, etc.) particulièrement riche, dont la recherche antérieure, fournit, entre autres, une base solide établie par divers travaux anciens et récents. Au sein du présent contrat, parallèlement à des études de cas déjà avancées et pour certaines en cours de publication, le programme évoluera avec l'étude des chaînes opératoires complètes (mines-minerais, production du métal, fabrication) à partir des exemples qui sont les mieux connus, notamment celles de l'argent. En outre, des travaux parallèles mettront en scène les différentes phases historiques liées à cette exploitation : le rôle des communautés et/ou principautés thraces, de la colonisation grecque, de la cité de Thasos, du royaume de Macédoine, etc. Ce programme contribuera à la mise en place d'un axe de recherche élargi au sein du prochain quinquennal de l'EfA.

*Actions* : Chantiers d'études

*Outils, valorisation* : Bases de données



##### ➤ Le laboratoire d'Étude des Alliages Cuivreux Anciens (LEACA)

*Responsable* : Anne Lehoëff (Univ. Lille, Halma)

*Programme* : Créé en 2005 grâce au financement conjoint de l'institut universitaire de France, de l'université et de l'UMR 8164, le laboratoire LEACA (Laboratoire d'Étude des alliages cuivreux anciens) se consacre à des programmes de recherche et de formation académique (master et





## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

**Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART**

doctorat). Depuis 2006, différentes études et analyses y ont été conduites sur de l'armement, y compris sur des objets célèbres de la protohistoire comme les cuirasses de Marmesse (Haute-Marne) ou les casques de Bernières D'ailly (Calvados). Entre 2007 et 2011 une attention particulière a été accordée à l'étude de tôles métalliques (vaisselles et armes), dans le cadre de collaborations européennes. Depuis 2012, un nouveau programme sur les dépôts a été lancé, intégrant les études techniques et les questions de fragmentation associables à la notion de « valeur ».

La capacité du LEACA reste modeste, mais avec des ambitions grandissantes en termes de collaborations internationales, y compris pour des doctorants ou des post-doc. Toutes les préparations d'échantillons, les examens visuels et au microscope métallographique sont réalisés sur place tandis que les analyses de composition au microscope électronique à balayage sont faites dans le cadre de missions et collaborations avec des structures dotées de ce lourd matériel.

La méthode d'investigation utilisée au LEACA est liée à des problématiques spécifiques sur l'artisanat et les alliages cuivreux anciens. Le but est de comprendre les choix des artisans, d'appréhender le fabriquant, l'utilisation et la société à laquelle ils appartiennent. Un des objectifs est de retrouver la chaîne opératoire telle qu'André Leroi-Gourhan la concevait, comme un outil intellectuel et pragmatique : pour comprendre des choix immatériels au travers des données matérielles de l'archéologie. Dans cette perspective, l'usage des objets et la question du recyclage sont essentiels. Pour cette raison, les analyses sont réalisées sur des prélèvements de micro-fragments, permettant de retrouver l'histoire thermo-mécanique du métal et de visualiser les plages analysées au MEB, évitant ainsi les erreurs, en particulier les taux d'étain trop élevés (cf. Lehoërff in *RGZM* 55).

## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### 4. ARCHÉOLOGIE DES GESTES ET DES PRATIQUES

Les projets rassemblés dans cette thématique concernent l'étude de pratiques artisanales, religieuses (Gaule du Nord, Aï Kahnoum) ou funéraires (Gaule du Nord, Nempont-Saint-Firmin, Porta Nocera 2, Saint-Bertrand-de-Comminges) inscrites dans une aire chronologique large, de la Protohistoire au début de l'époque médiévale (Cimetière mérovingien). Cette archéologie du geste bénéficie d'approches pluridisciplinaires et diachroniques permettant d'aborder ensemble de ses caractéristiques, de sa production à sa réception ("Regards croisés sur le sel").

##### 4.1. Pratiques artisanales et économiques

###### ➤ Regards croisés sur le sel

*Responsables :* **Armelle Masse** (CG62, Halma), **Gilles Priloux** (Inrap, Halma), **Christine Hoët-van Cauwenberghe** (Univ. Lille, Halma)

*Collaborations :* France -> Stéphane Benoist, Séverine Clément-Tarantino, Didier Devauchelle, Dominic Moreau, Giorgos Sanidas, Ghislaine Widmer (Halma) ; Jean-Claude Hocquet (CNRS, IRHiS) ; Cyrille Chaidron, Laurent Duvette, Géraldine Faupin, Stéphane Gaudefroy, Mathieu Lançon, Frédéric Lemaire, Cyril Marcigny, Patrick Maguer, Sabrina Sarrazin, Géraldine Tesseyre (Inrap) ; Claire Barat (Valenciennes) ; Michel Dubois, Claudie Hulin, Arnaud Gauthier, Sandra Ventalon (Lille 1) ; Alain Jacques (Service Archéologique d'Arras) ; Caroline Guterriez, Étienne Louis, Grégory Huvelle (DAPCAD) ; Emmanuel Botte (Centre Camille Julian, Aix-en-Provence) ; Étranger -> Anne-France Morand (université de Laval, Canada) ; Wim De Clercq (université de Gand, Belgique) ; Anthony Harding (université d'Exeter), Peter van den Broek (université de Nimègue), Koen Verboven (université de Gand)



*Programme :* L'étude du sel, de sa production, de sa consommation, de sa symbolique, de son image dans l'Antiquité et à travers l'histoire, de sa valeur, des échanges qu'il a suscités, etc. sont autant de pistes de réflexion pour une recherche scientifique pluridisciplinaire permettant des regards croisés entre historiens, archéologues, philologues, médecins, nutritionnistes, psychologues...

Une approche comparatiste permettra de faire avancer la réflexion en matière d'image et de gestion de la ressource, et de développer également une approche évolutive.

D'une perspective régionale, les sels du nord de la protohistoire à l'antiquité, qui constitue le premier volet scientifique de nos manifestations, nous envisageons un élargissement des horizons chronologiques en matière de production et de consommation. Il semble intéressant d'identifier les ruptures et les continuités en ce domaine. Il s'agit aussi de mieux comprendre les outils de travail et pour cela, il faudra solliciter l'ensemble des sources disponibles : géologie, vestiges archéologiques, textes, iconographie... comme nous en avons déjà commencé l'expérience au cours de la seconde journée d'études de novembre 2014.

Comprendre le regard qu'on a porté à cette ressource et que l'on lui porte désormais, mieux déterminer le rôle qu'on lui a attribué et qu'on lui donne, sont des prolongements importants des problématiques engagées. L'impact social est aussi une piste de recherche déterminante.

###### *Actions :*

###### \* Atelier

\* Journées d'études (*les sels du Nord* (24 novembre 2013) -> présentant les dernières recherches sur les découvertes archéologiques liées à l'exploitation du sel dans la Gaule du Nord ; *Usages du sel : approche pluridisciplinaire et diachronique* (25 novembre 2014)

Une demi-journée de séminaire est prévue avant le printemps 2015, pour présenter l'actualité de l'atelier et un colloque est en préparation pour 2017 sur le thème « sel et société » : cette manifestation serait ouverte à l'ensemble des membres du laboratoire souhaitant y participer, mais aussi aux chercheurs des SHS français et étrangers travaillant sur le sel dans une perspective pluridisciplinaire et diachronique d'échanges internationaux.

\* Opération d'archéologie expérimentale dans le parc de Samara pour tester les méthodes de production de pains de sel (mai 2014)

###### *Outils, valorisation :*

\* Plaquette de présentation (imprimée en mai 2014 par le biais du Conseil Général du Pas-de-Calais)

\* Publication des deux journées de 2013 et de 2014 (2016)

\* Participations aux colloques de l'AFEAF (Amiens en mai 2014 ; Nancy mai 2015) avec publication

\* Préparation d'une exposition à la Maison de l'Archéologie de Dainville (62), de septembre à décembre 2017)

## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### 4.2. Archéologie des pratiques religieuses

##### ➤ Le sanctuaire aux niches indentées d'Aï Kahnoum

*Responsable :* Laurianne Sève (Univ. Lille, Halma, AOROC)

*Partenaires :* Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA), UMR AOROC 8546

*Programme :* Le sanctuaire aux niches indentées constitue l'un des principaux sanctuaires de la colonie grecque d'Aï Khanoum, fondée au début du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au Nord-Est de l'Afghanistan actuel, sur les bords du Darya-i Panj, dans l'ancienne Bactriane. Consacré au dieu fleuve Oxus, l'un des dieux majeurs du panthéon bactrien, il fut probablement construit à l'initiative des rois séleucides, les successeurs d'Alexandre le Grand dans cette région, également responsables de la fondation de la ville.

Ce sanctuaire, implanté au centre de l'établissement en bordure de sa rue principale, fut fouillé entre 1968 et 1973, mais les événements survenus en Afghanistan à partir de 1979 ont retardé sa publication, qui est actuellement en cours. Les archives de fouilles sont intégralement conservées et permettent de mener une étude complète sur l'organisation du sanctuaire ainsi que sur les pratiques religieuses qui s'y déroulaient. On peut mettre en évidence l'existence de secteurs du sanctuaire dévolus à des activités domestiques et économiques, qui n'ont pas été identifiés au moment des fouilles. D'autre part, la documentation est suffisamment précise pour autoriser une réflexion sur la nature des cultes qui étaient célébrés dans le sanctuaire par des populations tant grecques que bactriennes. Ce dossier pose aussi la question de l'utilisation d'archives anciennes pour mener à bien des analyses en fonction de problématiques nouvelles qui ne pouvaient pas être celles des chercheurs au moment des fouilles.

*Actions :* Chantier d'études



##### ➤ Les pratiques religieuses en Gaule du Nord

*Responsables :* Jérôme Maniez (CG62, HALMA), Gilles Prilaux (Inrap, Halma), William Van Andringa (Univ. Lille, Halma)

*Programme :* Les grands travaux menés dans le Nord de la France sont à l'origine de la découverte d'un certain nombre de sites de sanctuaires d'époque romaine.

Ces travaux permettront d'examiner en détail les vestiges des pratiques religieuses et s'attacheront à caractériser les lieux de culte.

*Actions :* Ateliers, Séminaires

#### 4.3. Archéologie des pratiques funéraires

##### ➤ Approche géochimique de l'alimentation et de la mobilité d'après l'échantillon de squelettes romains mis au jour dans la Nécropole de Nempont-Saint-Firmin

*Responsable :* Tarek Oueslati (CNRS, Halma)

*Équipe :* Tiphaine Cussac (étudiante Master APA 1<sup>ère</sup> année, Lille 3), Samuel Lelarge (Archéopole)

*Programme :* Nous conduirons une caractérisation isotopique des tissus humains pour cerner les composantes de l'alimentation d'un point de vue quantitatif.

D'une part, les dents qui renferment un signal isotopique figé depuis l'âge de leur formation.

D'autre part, les os du squelette qui renvoient quant à eux vers une composition moyenne de l'alimentation précédant le décès. De ce fait, l'exploitation combinée des deux tissus permettra de cerner les caractéristiques de l'alimentation à deux moments de la vie. Une fois que cette reconstitution de l'alimentation sera aboutie, il deviendra possible de comparer ces données avec le sexe du défunt, son âge au décès ainsi que le contexte d'inhumation et plus précisément les offrandes déposées dans la tombe indicatrices du statut économique du personnage. Si on regarde spécifiquement les offrandes alimentaires et notamment le poisson, il sera possible de déterminer si le repas funéraire est réellement le reflet de l'alimentation quotidienne. Enfin, nous exploiterons des indicateurs corrélés à la température et à la géologie locale pour analyser la mobilité des individus issus de la nécropole sachant que les attributs de certains défunts renvoient vers une origine germanique. Les résultats alimenteront le débat sur cette question des migrations germaniques vers la fin du Bas Empire.



## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### ➤ Les pratiques funéraires dans le Nord de la Gaule à l'époque romaine

*Responsables* : Nathalie Soupart (Inrap, Halma), William Van Andringa (Univ. Lille, Halma)

*Programme* : Une série d'ateliers propose d'envisager deux questions sur les pratiques funéraires en contexte provincial.

- La construction des traditions funéraires au Haut Empire.

- L'évolution des pratiques funéraires dans l'Antiquité tardive.

Il s'agira de mettre en évidence et d'interpréter les changements qui interviennent à partir de la crise du III<sup>e</sup> siècle. Un volet concernera le démantèlement des monuments funéraires du Haut Empire.

Dans les deux cas, la réflexion sera organisée autour de dossiers fournis par l'archéologie récente (Inrap et collectivités) : nécropoles de la cité des Ambiens (N. Soupart), tombes à hypogée de la cité des Nerviens (P. Herbin, C. Barbet).

*Actions* : Atelier

#### ➤ Mourir à l'époque romaine. Pompéi, Porta Nocera 2

*Responsable* : William Van Andringa (Univ. Lille, Halma)

*Partenaires* : Halma ; École française de Rome ; Société archéologique Éveha international ; Laboratoire d'anthropologie de l'université de Bordeaux ; Soprintendenza archeologica di Pompei

*Programme* : La campagne 2014 était prévue comme une campagne préliminaire destinée à affiner les méthodes d'approches en archéologie funéraire et à définir des secteurs d'études pour les années à venir. Il s'agissait également de construire une équipe qui puisse intervenir dans tous les champs disciplinaires de l'archéologie funéraire.

En accord avec la Surintendance, un secteur a été choisi pour la fouille, le secteur 26 OS, un terre-plein localisé entre les tombeaux 23 et 27 OS. L'objectif était de mettre au jour des nécro-sols et des structures funéraires qui seront étudiés en 2015. Ces travaux préliminaires permettent d'organiser un plan quadriennal de fouille qui concerne l'ensemble de la nécropole. Ce projet a reçu un accueil favorable de la Soprintendenza.

Nous proposons notamment de travailler sur une autre zone de la nécropole située à l'est de l'entrée de l'Amphithéâtre. Cette portion de la nécropole a été dégagée en 1983 par la Surintendance, elle présente des sols et des tombes aisément atteignables et susceptibles d'être étudiées ou fouillées. Nous proposons un programme de recherche ciblé qui tienne compte de trois objectifs :

- Scientifique : quelques ensembles funéraires seront fouillés selon les méthodes mises en œuvre dans le projet Porta Nocera 1. Le travail s'attachera à reconnaître l'organisation des espaces funéraires et des structures funéraires (tombes, aires de crémation), également les traces des activités funéraires.

- Patrimonial : un nettoyage de l'ensemble du secteur sera effectué de manière à produire une carte précise de l'état des structures et des sols archéologiques. Ainsi, une protection des sols archéologiques pourra être mise en place.

*Action* : Chantier de fouilles

*Outils, valorisation* : Formation en archéologie funéraire et en archéothanatologie centrée sur l'anthropologie (2015)



#### ➤ Saint-Bertrand-de-Comminges/Lugdunum Convenarum (Cité des Convènes)

*Responsable* : William Van Andringa (Univ. Lille, Halma)

*Programme* : Il s'agirait de réfléchir à la genèse et à l'organisation des ensembles funéraires suburbains dans le cadre de la mise en place des chefs-lieux de cité des provinces gauloises ; il s'agirait également de travailler sur la gestion en contexte provincial des espaces funéraires à l'époque romaine du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. (mise en place et transformation des concessions, stratégies d'occupation des lots funéraires) ainsi que sur les pratiques et rites qui permettaient la transformation des morts en défunts susceptibles de recevoir un culte funéraire, du moment des funérailles à la mise au tombeau des restes du défunt et aux visites de commémorations célébrées sur les tombes.

Le projet prévoit une campagne préliminaire d'étude et de prospection (2015) destinée à préparer un programme de fouille triennal (2016-2018) qui sera développé sur un ou plusieurs ensembles funéraires choisis pour leur caractère représentatif.

*Action* : Chantier de fouilles

*Outils, valorisation* : Formation en archéologie funéraire et en archéothanatologie centrée sur l'anthropologie (2015)

## THÈME 1

### PAYSAGES, TERRITOIRES ET CULTURES MATÉRIELLES

Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Jean-Luc COLLART

#### ➤ Les cimetières mérovingiens

*Responsable* : **Philippe Hannois** (SRA NPdCP, Halma), **Virginie Motte** (SRA La Réunion, Halma)

*Équipe* : Yves Creteur, Carole Deflorenne, Laurent Deschodt, Sasha Kacki, Ludovic Notte, Sophie Oudry, Jean-Claude Routier, Laurent Sauvage (Inrap); Guillaume Lassaunière, Alexia Morel, Jérôme Tellier (Centre archéologique de Seclin); Delphine Cense, Guillaume Florent, Laurent Gubellini, (Archéopole); Étienne Louis (DAPCAD); Laurent Verslype (université de Louvain La Neuve); Charles Mériaux (Univ. de Lille, Irhis); Germaine Leman-Delerive (Halma); René Legoux, Astrid Noterman, doctorante sous la direction de Cécile Treffort (CESCM), Cécile Niel (CRAHAM).

*Programme* : L'atelier « Cimetières mérovingiens », né en 2010, est relatif à la fouille récente de trois nécropoles mérovingiennes dans l'arrondissement de Lille. En 2005-2006 à Marquette et en 2009 à Lesquin et à Houplin-Ancoisne. Ces trois nécropoles ont été fouillées respectivement par Archéopole, l'Inrap et le centre archéologique de Seclin. Les données récentes qu'elles livrent viennent renouveler considérablement les connaissances historiques et archéologiques concernant ce type de site dans la périphérie de Lille. Les chercheurs travaillent de manière inter-structurelle afin de confronter les résultats de la fouille de ces trois sites, de présenter les données de manière homogène et d'approfondir certains thèmes.

*Action* : Atelier

*Outils, valorisation* : Publication ou n° hors série de la Revue du Nord)

