

THÈME 3

TRADITIONS ET INNOVATIONS, IDENTITÉS ET GENRE

Jacqueline FABRE-SERRIS, Brigitte LION

accueille également des travaux sur la persistance des schémas et des modèles de pensée antiques jusqu'à la Renaissance, où la primauté accordée par les humanistes à l'Antiquité s'est fondée sur la conscience d'une continuité des modes de pensée et de discours élaborés dans les cultures grecque et latine.

➤ Le réseau « Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère »

Responsable : Sébastien Barbara (Univ. Lille, Halma)

Partenaires : Perpignan-UPVD, Lille 3, Lausanne, Trieste, Toulouse-II–Le Mirail, Wrocław, Paris-IV-Sorbonne, Faculdade de Letras, Lisbonne, Louvain-la-Neuve (UCL), Università degli Studi, Pavie, Paul-Valéry–Montpellier-III

Comité scientifique : Joël Thomas, Président (UPVD) ; Abel Pena do Nascimento, Vice-Président (Lisbonne) ; Béatrice Bakhouché (Montpellier-III), Sébastien Barbara (Lille 3), Lucio Cristante (Trieste), Alain Meurant (UCL), Valérie Naas (Paris-IV), François Rippoll (Toulouse-II), Elisa Romano (Pavie), Slavomir Torbus (Wrocław), Danielle Van Mal-Maeder

Programme : le réseau européen a été créé en 1997 à Lille 3 par Jacques Boulogne (Halma) et Joël Thomas (UPVD) ; il porte sur les interactions entre les littératures grecque et latine considérées comme un phénomène global et sur le réseau des imaginaires antiques du I^{er} s. avant J.-C. jusqu'au VI^e s. ap. J.-C. : précisions et texte programmatique sur le site du réseau : <http://www2.units.it/phantasia/>

Actions : Le réseau organise des colloques tournants entre les universités partenaires.

Valorisation :

* Site web : le site du réseau est hébergé par l'Université de Trieste

* Projet de numérisation des anciens colloques : en cours sur le site du réseau.



➤ La voix et les voix dans la pensée et la littérature romaines

Responsable : Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (Univ. Lille, Halma)

Programme : L'exploration du thème de la voix dans la littérature et la pensée romaines est poursuivie dans le prolongement de la publication prévue sur ce thème (cf. *infra*). La voix comme phénomène sonore intéresse divers champs disciplinaires dans l'Antiquité : médecine, grammaire, poésie, rhétorique, théâtre, philosophie et historiographie : dans quelle mesure ces divers champs se recouvrent-ils et s'entrecroisent-ils à travers ce motif ? On s'interrogera sur la nature et les pouvoirs de la voix tels qu'ils sont appréhendés dans les textes littéraires et techniques, de la Rome classique à l'Antiquité tardive. La voix sera appréhendée à la fois comme marqueur d'identité (générique, personnelle, sociale, sexuelle), et comme soubassement (réel ou fictif) de la production littéraire.

Chercheurs lillois impliqués : Sébastien Barbara, Stéphane Benoist, Marie-Odile Bruhat, Jacqueline Fabre-Serris, Jean-Pierre Jaillette, Jean-Christophe Jolivet, Myriam Hecquet, Florence Klein pour le centre Halma ; Thomas Benatouil, Leone Gazziero, Ruth Webb pour le centre STL.

Actions : Ateliers. Ces ateliers réuniront sur une journée des chercheurs (lillois ou extérieurs) spécialistes des divers champs concernés par la voix, pour examiner notamment les pratiques sociales, politiques, juridiques qui mettent en jeu la voix. Le thème de l'inspiration sera également étudié par ce biais en confrontant inspirations poétique et religieuse à travers des textes littéraires ou techniques, dans une perspective diachronique qui va de la République romaine aux mutations de l'Antiquité tardive.

Valorisation

Publication du Colloque International intitulé « Les effets de voix » qui s'est tenu à l'Université de Lille, les 13-15 Novembre 2014, aux Editions « Classiques-Garnier » (Collection « Kainon », série « Symposia ») en 2017.



THÈME 3
TRADITIONS ET INNOVATIONS, IDENTITÉS ET GENRE
Jacqueline FABRE-SERRIS, Brigitte LION

➤ **Le séminaire littéraire d'Halma : La littérature antique. Travaux et discussions**

Responsable : **Jacqueline Fabre-Serris** (Univ. Lille, Halma)

Chercheurs lillois impliqués : Sébastien Barbara, Stéphane Benoist, Anne Isabelle Bouton-Touboulic, Marie-Odile Bruhat, Séverine Clément-Tarantino, Alain Deremetz, Jacqueline Fabre-Serris, Robin Glinatsis, Christine Hoet-Vancanuwenberghe, Florence Klein, Laurie Lefebvre, Livia Mercier (Halma) ; Charlotte Balandraud, Océane Puche (doctorantes, Halma).

Programme : Le séminaire a lieu une fois par mois, le jeudi de 16h 15 à 18 h 30. Deux chercheurs (enseignants ou doctorants lillois, ou des collègues étrangers invités) y présentent en une demie heure un travail en cours (communication pour un colloque ou en cours de remaniement pour une publication), une demie heure est consacrée à la discussion.