

THÈME 3

TRADITIONS ET INNOVATIONS, IDENTITÉS ET GENRE

Jacqueline FABRE-SERRIS, Brigitte LION

De la participation à certains rituels d'intégration qui marquent les différentes étapes que les enfants puis les jeunes doivent franchir jusqu'à leur pleine intégration dans la société ? Du statut social des défunts ? De la projection du mariage qui aurait dû être ?

On espère que l'étude simultanée de différents ensembles coroplastiques, votifs comme funéraires, pourra apporter quelques données utiles pour tenter de répondre à certaines de ces questions et nourrir ainsi nos hypothèses sur l'interprétation des figurines selon leurs contextes.

Actions :

- * études d'ensembles de figurines en musée (Thasos, Dyrhachion, Kirrha...)
- * ateliers
- * Journée d'étude « offrandes masculines dans les sanctuaires d'Artémis »