

H A B I T A

Immersion
virtuelle
dans le
quotidien
de nos
ancêtres

INAUGURATION

Jeudi 3 octobre
à 18h30



UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Cité scientifique
Espace Culture - Entrée libre

Exposition proposée par l'Université de Lille, la Direction de l'Archéologie du Département du Pas-de-Calais et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), avec le soutien de la Région Hauts-de-France et de la Direction des affaires culturelles Hauts-de-France.

La thématique de l'habitat aux Âges des Métaux (2 500 à 250 avant notre ère) dans les Hauts-de-France fait l'objet d'un travail de recherches permettant de mieux comprendre les installations humaines sur notre territoire.

L'exposition est notamment l'occasion de valoriser les dernières découvertes effectuées grâce à l'utilisation des nouvelles technologies : un dispositif innovant de réalité virtuelle permet aux visiteurs de pénétrer dans une maison de l'Âge du Bronze et d'y observer ses habitants dans leurs activités quotidiennes.

Cette exposition est proposée autour du colloque *Méthodologie et interprétation des habitats* programmé les 3 et 4 octobre à LILLIAD Learning center Innovation (campus Cité scientifique), organisé dans le cadre du projet collectif de recherche HABATA. *Centre de recherche HALMA – Histoire Archéologie et Littérature des Mondes Anciens UMR 8164* (Université de Lille, CNRS, ministère de la culture).

Jean-Christophe Camart
Président de l'Université
de Lille

Irène Peucelle
Conseillère régionale
Hauts-de-France

Jean-Claude Leroy
Président du Conseil
Départemental du Pas-de-Calais
Député honoraire

Dominique Garcia
Président de l'Institut national
de recherches archéologiques
préventives

ont le plaisir de vous inviter

le jeudi 3 octobre à 18h30

Espace Culture du campus Cité scientifique
de l'Université de Lille

à l'inauguration de l'exposition

HABATA **Immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres**

Commissariat scientifique

Emmanuelle Leroy-Langelin,
Direction de l'Archéologie, Département du Pas-de-Calais

Yann Lorin,
Direction régionale Hauts-de-France, Inrap

Camille De Visscher,
Direction Valorisation de la recherche, Université de Lille

Conférences

Repenser l'architecture des Gaulois : des vieux préjugés aux recherches récentes

Vendredi 4 octobre à 18h

Espace Culture
Campus Cité scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec Pierre Péfau, Doctorant en
archéologie, Université Toulouse
Jean Jaurès.

L'archéologie, du terrain à la restitution numérique

Mercredi 16 octobre à 18h30

Espace Culture
Campus Cité scientifique
Villeneuve d'Ascq

Avec Emmanuelle Leroy-Langelin,
Archéologue, Département
du Pas-de-Calais et Yann Lorin,
Responsable de recherches
archéologiques à l'Institut national
de recherches archéologiques
préventives - Hauts-de-France.

Des ateliers scolaires et des visites guidées de l'exposition,
assurés par des étudiants-médiateurs de l'Université de Lille,
sont également proposés.

Une proposition artistique de la Direction Culture :

Gongs - Laboratoire sonore de l'Espace Pasolini

Conception et interprétation :
Philippe Asselin

Chant : Lobsang Chonzor

Le 3 octobre :

- à 12h concert Flash
- à 19h concert

**Espace Culture
Campus Cité scientifique,
Villeneuve d'Ascq**

Basé sur un *instrumentarium* exceptionnel de gongs, tams et cloches asiatiques, Gongs est un dispositif qui relie les êtres et les lieux via des sons qui traduisent le volume de l'espace et crée l'événement par sa puissance vibratoire.

Philippe Asselin sera accompagné par le chanteur d'opéra tibétain Lobsang Chonzor.

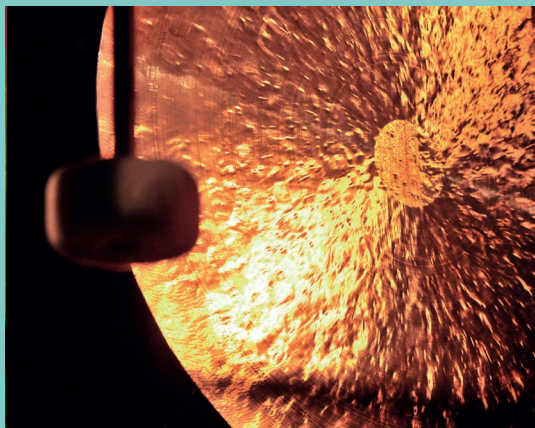
Les disques de métal résonnent sous la main du percussionniste performer et font vibrer le corps de la danseuse, la voix du chanteur, les mots du poète, générant une multitude de variations : improvisation sonore, performance, théâtre sonore, concert, atelier...

Architecture protohistorique

Les 30 septembre, 1^{er} et 2 octobre
de 18h30 à 20h30

**Espace Culture
Campus Cité scientifique,
Villeneuve d'Ascq**

Cet atelier sera axé sur la reconstitution d'un sanctuaire en architecture vernaculaire daté de l'Âge du Bronze, au XV^e siècle avant notre ère. À partir de cette réplique de temple, on tentera de reproduire les techniques des artisans de la Protohistoire du nord-ouest de l'Europe.



Toute la programmation sur
culture.univ-lille.fr

© Frédéric Iovino, Université de Lille

Université de Lille

Campus Cité scientifique

Espace Culture

59 650 Villeneuve d'Ascq

learningcenters.nordpasdecalais.fr/archeologie-egyptologie

univ-lille.fr

archeologie.pasdecalais.fr

inrap.fr



Exposition organisée dans le cadre du projet scientifique du Learning Center Archéologie / Égyptologie / SHS, qui bénéficie du soutien de la région Hauts-de-France et en collaboration avec la Direction Culture de l'Université de Lille.