

Avis de Soutenance

Madame Juliette TANRE

Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

La collection Salt. Une collection européenne d'antiquités égyptiennes

dirigés par Monsieur Didier DEVAUCHELLE

Soutenance prévue le **vendredi 27 septembre 2019** à 14h00

Lieu : Université de Lille, Pont de Bois, BP 60149 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Salle : F0.15

Composition du jury proposé

| | | |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|
| M. Didier DEVAUCHELLE | Université de Lille | Directeur de thèse |
| Mme Hélène GUICHARD | Musée du Louvre | Co-directeur de thèse |
| Mme Claire BARBILLON | Ecole du Louvre | Rapporteur |
| Mme Marilina BETRÒ | Universita di Pisa, Egittologia | Rapporteur |
| M. John H. TAYLOR | British Museum | Examineur |

Mots-clés : Henry Salt, Égypte ancienne, Histoire des collections, Histoire des musées, Nécropole thébaine,

Résumé :

Consul-Général britannique en Égypte de 1816 à 1827, Henry Salt y réunit une collection d'antiquités exceptionnelle. Dispersée en trois ensembles, elle est venue enrichir les départements égyptiens du British Museum et du musée du Louvre, alors en formation. Malgré la renommée d'Henry Salt, aucune étude d'ensemble sur sa collection n'avait jamais été entreprise. Cette thèse propose d'examiner l'impact que cette collection a eu sur une discipline égyptologique qui en était alors à ses balbutiements, et le rôle d'Henry Salt dans ce processus. Pour cela, nous avons d'abord étudié le contexte de formation de la collection à travers quatre axes de réflexion. Le premier chapitre est consacré à une étude d'Henry Salt dans ses activités égyptologiques. Le deuxième chapitre se concentre sur l'étude des processus de collecte d'antiquités sur le sol égyptien dans le premier tiers du XIXe siècle, tandis que le troisième chapitre, en miroir, s'attarde sur l'entrée de ces collections égyptiennes dans les musées européens. Enfin, le quatrième chapitre vient clore cette première partie en proposant une analyse de la place qu'occupent les antiquités égyptiennes dans le marché de l'art à cette période. La seconde partie de cette thèse propose une étude détaillée de la collection afin d'en préciser le contenu et d'affiner notre connaissance de la pratique de collectionneur du consul anglais. Les trois ensembles sont abordés successivement et l'étude est complétée par une analyse détaillée du travail de collecte effectué par Salt et ses agents dans la nécropole thébaine.